

Inhaltsverzeichnis

Einleitung.....	3
I. Deutsche Literatur unter dem Nationalsozialismus....	16
1. Entstehung und Entwicklung des Nationalsozialismus.....	16
2. Weltanschauung des Nationalsozialismus.....	20
3. Methoden und Organisationen zur Säuberung und Gleichschaltung.....	26
4. Die öffentliche Bücherverbrennung vom 10. Mai 1933 im Zuge der nationalsozialistischen Säuberung des "unerwünschten Schrifttums".....	50
II. Deutsche Literatur und Schriftsteller der inneren Emigration im Dritten Reich.....	57
1. Ernst Barlachs Einstellung zum kulturellen Denken der inneren Emigration.....	87
2. Ernst Wiecherts innerdeutsche Literatur gegen den faschistischen Terror.....	91
III. Der Begriff der deutschen Exilliteratur und der antifaschistisch-humanistische Kampf der bürgerlichen, sozialen und jüdischen Exilschriftsteller...9/	
1. Alfred Döblin als antifaschistischer Schriftsteller in seinen Werken.....	126
a. Döblins politische und gesellschaftliche Sicht in seinen Werken vor dem Exil.....	126
b. Das antifaschistische Wirken durch die historisch-politischen Interessen und naturalistisch-gesellschaftlichen Gedanken in den Werken Döblins seit 1933 und seinem Exil.....	137
2. Antifaschistisch-bürgerliche Entwicklung in den biographisch-historischen Romanen Lion Feuchtwangers.....	155

a. Feuchtwangers antifaschistische Aspekte in dem politisch-soziologischen und jüdischen Verhältnis vor seinem Exil.....	155
b. Antifaschistische, bürgerliche und humanistische Entwicklung in den historischen und zeitgenössischen Werken Feuchtwangers im Exil.....	168
3. Thomas Manns politische und antifaschistische Aspekte in seinen Werken.....	191
a. Die Entwicklung der politischen Äußerungen und Schriften Thomas Manns zum Nationalsozialismus in seinem Leben vor dem Exil.....	191
b. Thomas Manns antifaschistische Grundhaltung während des Exils.....	208
Schlußbetrachtung.....	219
Literaturverzeichnis.....	233