

1995 A 71725



*Walter Jens*  
Premessa **7**

*Klaus Voigt*  
Introduzione **11**

*Klaus Voigt*  
L'Italia, paese di rifugio **25**

*Enzo Collotti*  
La situazione delle arti nella Germania  
nazionalsocialista **57**

*Manfred Hinz*  
La situazione delle arti nell'Italia  
fascista **75**

*Wolfgang Henze*  
Pittori e scultori tedeschi  
in Italia **93**

*Maria Sechi*  
Scrittori di lingua tedesca  
nell'esilio italiano **137**

*Frank-Rutger Hausmann*  
Le tappe dell'esilio: studiosi tedeschi  
in Italia **175**

*Johannes Graf*  
Gli allestimenti shakespeariani  
di Max Reinhardt a Firenze  
e Venezia **199**

*Adriano Dugulin*  
Alessandro Moissi, «grande artista del  
mondo», in Italia **209**

*Helmut H. Diederichs, Thomas Meder*  
Foto di gruppo con signora: Rudolf  
Arnheim e la sua influenza in Italia  
dal 1933 al 1938 **219**

*Christiane Oehlmann*  
«Ah Tremezzo, il tempo passerà  
e io ritornerò»:  
Artur Schnabel 1933-1938 **227**

*Michael Grüning, Rowena Lanfermann*  
Progettare e costruire a Roma: gli anni  
italiani di Konrad Wachsmann **235**

*Giuseppe Bevilacqua*  
Considerazioni conclusive **245**

TAVOLE **249**

Elenco delle opere esposte **315**

Note biografiche **331**

Bibliografia essenziale **375**

Gli autori del volume **377**

Elenco dei prestatori **379**

Ringraziamenti **382**

# Inhalt

*Walter Jens*  
Vorwort **9**

*Klaus Voigt*  
Einleitung **18**

*Klaus Voigt*  
Zufluchtland Italien **49**

*Enzo Collotti*  
Zur Lage der Künste im  
nationalsozialistischen Deutschland **68**

*Manfred Hinz*  
Zur Lage der Künste im faschistischen  
Italien **87**

*Wolfgang Henze*  
! Deutsche Maler und Bildhauer  
in Italien **121**

*Maria Sechi*  
! Deutschsprachige Schriftsteller  
im italienischen Exil **164**

*Frank-Rutger Hausmann*  
Exil in Etappen – Deutsche  
! Wissenschaftler in Italien **191**

*Johannes Graf*  
Max Reinhardts Shakespeare-  
Inszenierungen in Florenz und  
Venedig **205**

*Adriano Dugulin*  
Alexander Moissi – »ein großer  
Künstler dieser Welt« – in Italien **214**

*Helmut H. Diederichs, Thomas Meder*  
Gruppenbild mit Dame – Rudolf  
Arnheim und seine Wirkung in Italien  
1933 bis 1938 **223**

*Christiane Oehlmann*  
»Ach Tremezzo – die Zeit wird auch  
vorübergehen, und ich bin wieder dort«.  
Artur Schnabel 1933-1938 **232**

*Michael Grüning, Rowena Lanfermann*  
Entwerfen und Bauen in Rom – Konrad  
Wachsmanns italienische Jahre **241**

*Giuseppe Bevilacqua*  
Schlußbetrachtung **247**

BILDTEIL **249**

Verzeichnis der ausgestellten  
Werke **315**

Kurzbiographien **353**

Bibliographisches **375**

Die Autoren der Publikation **377**

Verzeichnis der Leihgeber **379**

Danksagung **382**