

## Inhaltsverzeichnis

<b>Einleitung</b>	<b>7</b>
<b>1. Zur Methode: Klaus Manns Tagebücher und Gattungstheorie</b>	<b>11</b>
1.1. Forschungsgegenstand: Die sechsbändigen Tagebücher Klaus Manns	11
1.1.1. Kurzer Überblick über die Veröffentlichung der Tagebücher	11
1.1.2. Die sechsbändigen Tagebücher	12
1.1.2.1. Vor dem Exil (9.10.1931-13.3.1933)	12
1.1.2.2. Das Exil in Europa (14.3.1933-13.9.1938)	16
1.1.2.3. Das Exil in Amerika (22.9.1938-1943)	19
1.1.2.4. Rückkehr nach Europa und die Nachkriegszeit (1943-1949)	25
1.2. Gattungstheorie <i>Tagebuch</i>	28
1.2.1. Literatur zum Stand der Tagebuchforschung	28
1.2.1.1. Definition	28
1.2.1.2. Entwicklungsgeschichte	29
1.2.1.3. Das Tagebuch im literarischen System	35
1.2.2. Motiv, Form und Inhalt von Klaus Manns Tagebüchern anhand der Gattungstheorie	42
1.2.2.1. Motiv	42
1.2.2.2. Form	45
1.2.2.3. Inhalt	49
1.2.3. Vergleich von Klaus Manns Tagebüchern mit seiner Autobiographie "Der Wendepunkt"	52
1.2.4. Tendenz der Tagebücher in diesem Jahrhundert	62

<b>2.</b>	<b>Klaus Manns Tagebücher als Dokumente seines privaten, geschichtlich-gesellschaftlichen und schriftstellerischen Lebens</b>	<b>65</b>
2.1.	Zu Klaus Manns Privatleben	65
2.1.1.	Homosexualität	65
2.1.2.	Funktion der Träume	95
2.1.3.	Drogenproblematik als süßer Trost und schlimme Qual	104
2.1.4.	Beschäftigung mit Spiritismus und Religion	111
2.1.5.	Entwicklung der Beziehung zum Vater	115
2.1.6.	Beziehung zur Schwester Erika	134
2.2.	Einblick in die Zeitgeschichte	149
2.2.1.	Exil	149
2.2.2.	Deutschland	153
2.2.3.	Sowjetunion	158
2.2.4.	Amerika	163
2.3.	Zu eigenen Werken	166
2.3.1.	Romane	168
2.3.2.	Zeitschriften: "Die Sammlung", "Decision" und "Synthese" (Entwurf)	176
2.3.2.1.	"Die Sammlung"	176
2.3.2.2.	"Decision"	180
2.3.2.3.	"Synthese" (Entwurf)	183
2.3.3.	Literarische Pläne und Skizzen	184
2.3.4.	Sprachproblem	187
<b>3.</b>	<b>Abschließende Betrachtung</b>	<b>189</b>
	Abkürzungsverzeichnis	192
	Literaturverzeichnis	193