

# Inhaltsverzeichnis

<b>Vorwort</b> . . . . .	9
<b>Themenkreis I Kindheit</b> . . . . .	11–48
Textübersicht . . . . .	11
Struktur des Themenkreises . . . . .	11
Didaktische Anregungen zu den einzelnen Texten . . . . .	14–48
Marcel Proust: Du côté de chez Swann (roman) . . . . .	14
Lena Christ: Erinnerungen einer Überflüssigen (Roman) . . . . .	17
Mary McCarthy: Memories of a Catholic Girlhood (memories) . . . . .	19
Marie Cardinal: Les mots pour le dire (roman) . . . . .	24
Thomas Bernhard: Ein Kind (Roman) . . . . .	27
Agota Kristof: Le grand cahier (roman) . . . . .	28
Harold Brodkey: Verona: A Young Woman Speaks (short story) . . . . .	30
Margaret Atwood: Cat's Eye (novel) . . . . .	35
Tahar Ben Jelloun: L'enfant de sable (roman) . . . . .	37
Tahar Ben Jelloun: La nuit sacrée (roman) . . . . .	39
Joyce Cary: Growing Up (short story) . . . . .	42
Martin Walser: Die Verteidigung der Kindheit (Roman) . . . . .	47
Übergreifende Fragen und Diskussionsansätze . . . . .	48
<b>Themenkreis II Lernen</b> . . . . .	49–70
Textübersicht . . . . .	49
Struktur des Themenkreises . . . . .	49
Didaktische Anregungen zu den einzelnen Texten . . . . .	51–69
Ernst Jandl: chanson (Gedicht) . . . . .	51
Marguerite Duras: La pluie d'été (roman) . . . . .	51
Bertolt Brecht: Leben des Galilei (Drama) . . . . .	57
James Joyce: A Portrait of the Artist as a Young Man (novel) . . . . .	58
Sue Townsend: The Secret Diary of Adrian Mole. Aged 13 3/4 (diary) . . . . .	61
Jacques Prévert: L'accent grave (poème) . . . . .	64
Alfred Andersch: Der Vater eines Mörders (Erzählung) . . . . .	64
Joseph Joffo: Un sac de billes (roman) . . . . .	65
Übergreifende Fragen und Diskussionsansätze . . . . .	70
<b>Themenkreis III Liebe</b> . . . . .	71–105
Textübersicht . . . . .	71
Struktur des Themenkreises . . . . .	71
Didaktische Anregungen zu den einzelnen Texten . . . . .	74–105
Katherine Mansfield: Feuille d'album (short story) . . . . .	74
Heinrich Böll: Die blasse Anna (Kurzgeschichte) . . . . .	78
Robert Musil: Die Verwirrungen des Zöglings Törleß (Erzählung) . . . . .	80
Marguerite Duras: L'Amant (roman) . . . . .	83
Paul Éluard: Nous deux (poème) . . . . .	86
Adrian Henri: Who? (poem) . . . . .	86
Louis Aragon: Que serais-je sans toi (poème) . . . . .	87

Yvan Goll: Erst wenn du alles von mir nahmst/ Quand tu auras tout pris de moi (Gedicht / poème) . . . . .	87
Oscar Wilde: The Importance of Being Earnest (play) . . . . .	88
Renaud: It is not because you are (chanson) . . . . .	94
Fay Weldon: IND AFF or Out of Love in Sarajevo (short story) . . . . .	94
Danièle Sallenave: La séparation (récit) . . . . .	95
Ulla Hahn: Irrtum (Gedicht) . . . . .	97
Boris Vian: La dernière valse (poème) . . . . .	98
Ludwig Fels: Ein Unding der Liebe (Roman) . . . . .	98
Pascal Lainé: La dentellière (roman) . . . . .	99
Alexander Kluge: Ein Liebesversuch (Kurzgeschichte) . . . . .	104
Übergreifende Fragen und Diskussionsansätze . . . . .	105

**Themenkreis IV Alltag . . . . . 106–121**

Textübersicht . . . . .	106
Struktur des Themenkreises . . . . .	106
Didaktische Anregungen zu den einzelnen Texten . . . . .	108–121
Annie Ernaux: Une femme (roman) . . . . .	108
Franz Xaver Kroetz: Nicht Fisch nicht Fleisch (Drama) . . . . .	108
Georges Perec: Les choses (roman) . . . . .	109
Guillaume Apollinaire: La chenille (poème) . . . . .	113
Max Frisch: Montauk (Erzählung) . . . . .	113
Erich Kästner: Verzweiflung Nr. 1 (Gedicht) . . . . .	113
Roald Dahl: The Oompa-Loompas' Song (poem) . . . . .	114
Jerzy Kosinski: Being There (novel) . . . . .	115
Peter Handke: Versuch über die Jukebox (Erzählung) . . . . .	120
Boris Vian: Le cinématographe (poème) . . . . .	121
Übergreifende Fragen und Diskussionsansätze . . . . .	121

**Themenkreis V Fremdheit . . . . . 122–161**

Textübersicht . . . . .	122
Struktur des Themenkreises . . . . .	122
Didaktische Anregungen zu den einzelnen Texten . . . . .	125–160
Georges-Arthur Goldschmidt: Un jardin en Allemagne (récit) . . . . .	125
Georges-Arthur Goldschmidt: Die Absonderung (Erzählung) . . . . .	126
Rainer Maria Rilke: Die Aufzeichnungen des Malte Laurids Brigge (Roman) . . . . .	128
Sarah Kirsch: Fluchtpunkt (Gedicht) . . . . .	130
Eugène Ionesco: Au restaurant à Paris (scène) . . . . .	131
Doris Lessing: Pleasure (short story) . . . . .	132
Rainer Werner Fassbinder: Katzelmacher (Drama) . . . . .	136
Gedichte deutschsprachiger Ausländer:	
Gonçalves, Chiellino, Tekinay, Biondi . . . . .	137
Michel Tournier: La goutte d'or (roman) . . . . .	138
Mehdi Charef: Le Harki de Meriem (roman) . . . . .	142
Hanif Kureishi: The Buddha of Suburbia (novel) . . . . .	145
Linton Kwesi Johnson: Sonny's Lettah (poem) . . . . .	150
Thomas Brasch: Fliegen im Gesicht (Kurzgeschichte) . . . . .	155
Peter Schneider: Der Mauerspringer (Erzählung) . . . . .	156

Erich Fried: Verwehrte Kelt (Gedicht) . . . . .	157
Volker Braun: Das Eigentum (Gedicht) . . . . .	157
Herta Müller: Der Mensch ist ein großer Fasan auf der Welt (Erzählung) . . . . .	158
Richard Wagner: Begrüßungsgeld (Erzählung) . . . . .	159
Übergreifende Fragen und Diskussionsansätze . . . . .	160

## **Themenkreis VI Krisen . . . . . 162–195**

Textübersicht . . . . .	162
Struktur des Themenkreises . . . . .	162
Didaktische Anregungen zu den einzelnen Texten . . . . .	165–194
Jacques Brel: Seul (chanson) . . . . .	165
Ernest Hemingway: A Clean, Well-Lighted Place (short story) . . . . .	166
Harold Pinter: The Black and White (sketch) . . . . .	170
Karl Krolow: Diese alten Männer (Gedicht) . . . . .	171
Brigitte Kronauer: Eine erfolgreiche Bemühung um Fräulein Block (Kurzgeschichte) . . . . .	172
E. E. Cummings: (poem) . . . . .	173
Sylvia Plath: The Journals of Sylvia Plath (diary) . . . . .	174
Simone de Beauvoir: Mémoires d'une jeune fille rangée (mémoires) . . . . .	175
Hervé Guibert: Le protocole compassionnel (roman) . . . . .	178
Elizabeth Taylor: The Beginning of a Story (short story) . . . . .	179
Kit Wright: Elizabeth (poem) . . . . .	179
Franz Kafka: Ein Traum (Parabel) . . . . .	180
Günter Grass: Die Blechtrommel (Roman) . . . . .	180
Jean-Paul Sartre: Le mur (nouvelle) . . . . .	181
Christoph Ransmayr: Die letzte Welt (Roman) . . . . .	187
Stanley Kubrick: Dr. Strangelove, or: How I Learned to Stop Worrying and Love the Bomb (screenplay) . . . . .	189
Erich Fried: Zwei Haikus vom Atomkrieg (Gedicht) . . . . .	189
Amy Lowell: Peace (poem) . . . . .	190
Raymond Briggs: When the Wind Blows (comic) . . . . .	190
Wolfgang Borchert: Dann gibt es nur eins! (Erzählung) . . . . .	190
Samuel Beckett: Fin de Partie/ Endgame (pièce/play) . . . . .	190
Marlen Haushofer: Die Wand (Roman) . . . . .	193
Christoph Meckel: Andere Erde (Gedicht) . . . . .	194
Übergreifende Fragen und Diskussionsansätze . . . . .	194

## **Themenkreis VII Kunst . . . . . 196–215**

Textübersicht . . . . .	196
Struktur des Themenkreises . . . . .	196
Didaktische Anregungen zu den einzelnen Texten . . . . .	198–215
Virginia Woolf: A Room of One's Own (essay) . . . . .	198
Anne Delbée: Une femme (roman) . . . . .	201
Thomas Mann: Tonio Kröger (Novelle) . . . . .	204
Elfriede Jelinek: Die Klavierspielerin (Roman) . . . . .	205
Ted Hughes: The Thought-Fox (poem) . . . . .	206
Ludwig Harig: Das einzige Paradies (Essay) . . . . .	207

Raymond Queneau: (poème) . . . . .	208
Julien Green: How a Novelist Begins/ Le romancier et ses créatures (essay/essai) . . . . .	208
Margarete Steffin: „Jröß den Brecht!“ (autobiographischer Text) . . . . .	209
H. C. Artmann: Abenteuer eines Weichenstellers (Kurzgeschichte) . . . . .	209
Ray Bradbury: The Illustrated Man (prologue und epilogue) . . . . .	210
Claude Esteban: Homme lisant le journal (scène) . . . . .	215
Übergreifende Fragen und Diskussionsansätze . . . . .	215
<b>Themenkreis VIII Blitzlichter auf Europa</b> . . . . .	<b>216–217</b>
Struktur des Themenkreises . . . . .	216
(Auf die „Didaktischen Anregungen zu den einzelnen Texten“ wurde bewußt verzichtet.)	
Anhang . . . . .	218