

INHALT

| | | |
|------|--|-----|
| 1. | Einleitung - Fragestellung und Vorgehensweise | 7 |
| 2. | Zum Frühwerk | |
| 2. 1 | Jüdische Herkunft und ihre Negation - Zur biographischen Relevanz der Dissertation "Jude und Judentum im Werke Rembrandts" | 27 |
| 2. 2 | Zur Präsenz jüdischer Themenaspekte im Frühwerk | 39 |
| 3. | Zum Exilwerk | |
| 3. 1 | "Dann fiel ein tiefer Schatten über das Land ..." - Jüdisches Schicksal in dem Roman "Das siebte Kreuz" | 53 |
| 3. 2 | "Es gab einmal einen Deutschen, der Fritz Müller hieß ..." - Zu der Erzählung "Ein Mensch wird Nazi" | 63 |
| 3. 3 | "Erzählen, weil es ihm nottat..." - Jüdische Spurensuche in dem Roman "Transit" | 65 |
| 3. 4 | Das Überliefern gelebten Lebens als "höhere Pflicht" - Jüdische Themen in der Erzählung "Der Ausflug der toten Mädchen" | 87 |
| 3. 5 | Schreiben als "Bürgerschaft des Lebens" - Zu der Erzählung "Post ins Gelobte Land" | 103 |
| 4. | Zum Werk der DDR - Zeit | |
| 4. 1 | Der Jude als Revolutionär - Zu den "Karibischen Geschichten" | 139 |
| 4. 2 | "Stoff" für eine fremde Feder - die "richtige Moral" der "Geschwister von Ravensbrück" (F.C. Weiskopf) | 169 |
| 4. 3 | Konstruktion und Destruktion eines Ideals - zum Prozeß einer Desillusionierung in der Erzählung "Überfahrt" | 173 |
| 5. | Im "Licht einer unbeirrbaren Treue..." : Seghers' Einbindung in das sozialistische Modell und ihr Verhältnis zum real existierenden Antisemitismus in der DDR | 215 |
| 6. | Jenseits des Antifaschismus - Zusammenfassende Diskussion der Ergebnisse dieser Arbeit | 249 |
| 7. | Literaturverzeichnis | 259 |