

<b>Einleitung</b> .....	11
1. Spurensuche .....	11
2. Gumpert und das literarische Leben seiner Zeit .....	19
3. Das literarische Werk Gumperts .....	22
4. Textsituation und Forschungslage .....	28
5. Überlegungen zur Methodik .....	31
<b>Kapitel 1: 1897-1920: Vom Kaiserreich zur Revolution. Die literarischen Anfänge</b> .....	35
Vorüberlegungen .....	35
I. 1897 bis 1914 – Der Anfang: Kindheit und Jugend .....	36
II. 1914-1916 – <i>Verkettung</i> : Gumpert und der Expressionismus. Die Suche nach der Identität .....	62
III. 1916-1923 – <i>Heimkehr des Herzens</i> : Kriegsende und Studienanfang .....	89
<b>Kapitel 2: 1920-1936: Weimarer Republik und Aufstieg der Nationalsozialisten. Gumperts Weg nach Innen</b> .....	11
Vorüberlegungen .....	111
I. 1920-1933: <i>Hölle im Paradies</i> . Der Beobachter seiner Zeit ...	115
II. 1933 bis 1936: Schreiben in der inneren Emigration .....	142
<b>Kapitel 3: 1936-1945: Das amerikanische Exil. Ein zweites Leben</b> .....	209
I. Berichte aus der Fremde .....	209
II. Leben in der Übersetzung .....	237
III. Schreiben im Exil .....	261
<b>Kapitel 4: New York – Princeton – Pacific Palisades: Die Freundschaft mit der Familie Mann</b> .....	323
Vorüberlegungen .....	323
I. Martin Gumpert und Thomas Mann .....	325

II. Martin Gumpert und die Geschwister Mann .....	354
<b>Kapitel 5: 1945-1955: Die letzten Jahre .....</b>	<b>375</b>
I. Wiedersehen mit Europa .....	375
II. Die letzten Jahre in New York .....	411
III. Medizin und Literatur. Summe eines Lebens .....	442
<b>Verzeichnis der Siglen .....</b>	<b>461</b>
<b>Literaturverzeichnis .....</b>	<b>462</b>
I. Primärliteratur: Martin Gumpert .....	462
II. Primärliteratur: andere Autoren: Verzeichnis der benutzten und zitierten Primärliteratur .....	463
III. Sekundärliteratur: Verzeichnis der benutzten und zitierten Sekundärliteratur ...	468
<b>Anhang .....</b>	<b>480</b>
I. Zeittafel .....	480
II. Werkeverzeichnis Martin Gumpert .....	483
III. Sekundärliteratur zu Martin Gumpert .....	498
IV. Martin Gumpert – ausgewählte Photographien .....	503