

Inhaltsverzeichnis

Vorbemerkung	7
Alfred Döblin – Heine redivivus. Über das Verhältnis von Aktualität und Literatur Von Ernst Ribbat (Münster)	9
„Die Zeit dringt verschieden tief in unsere Poren ein.“ Alfred Döblin als politischer Autor 1914 Von Erich Kleinschmidt (Köln)	17
Subjektpanzer, ‘Steine’ der Lust und der Dichtung. Ein Beitrag zur symbolischen Textur und imaginativen Poetik des Werks von Alfred Döblin Von Dietmar Voss (Salerno).....	33
Sadomasochismus in Alfred Döblins <i>Der schwarze Vorhang</i> Von Roland Dollinger (New York).....	51
Die Döblinisierung Döblins. Zur Adaption von <i>Die beiden Freundinnen und ihr Giftmord</i> durch den Film Von Matthias Prangel (Leiden).....	67
<i>Berlin im Dezember</i> (1926): ein unbekannter Artikel Alfred Döblins Von Anthony W. Riley (Kingston, Canada).....	83
„Zertrümmerung der Person“. Galy Gay (Brecht) und Franz Biberkopf (Döblin) im Vergleich Von Klaus Schuhmann (Leipzig).....	97
Döblin in der Schule. Erfahrungen mit <i>Berlin Alexanderplatz</i> im Deutschunterricht Von Peter Bekes (Hattingen).....	105
Versuchsordnung Roman. Erzählung und Wissen vom Menschen in Alfred Döblins <i>Berlin Alexanderplatz</i> und <i>Hamlet oder Die lange Nacht nimmt ein Ende</i> Von Eva Horn (Konstanz).....	117
Der entfesselte Prometheus oder Die Eroberung Südamerikas aus der Sicht Alfred Döblins Von Helmut F. Pfanner (Nashville)	135
Poetische Anthropologie. Interkulturelles Schreiben in Döblins <i>Amazonas-Trilogie</i> und Hubert Fichtes <i>Explosion. Roman der Ethnologie</i> Von Teresa Delgado (Berlin)	151

Zweimal Deutscher November: Revolutionshistoriographie und Intertextualität bei Alfred Döblin und Holger Teschke Von Anne Kuhlmann (Köln)	167
„Das Döblinsche Syndrom“. Die Döblin-Rezeption als Beispiel für die Rezeption der klassischen Moderne in der DDR Von Sabine Kyora (Bielefeld)	179
Die literarische Wirklichkeit Alfred Döblins 1997. Eine Explorationsstudie zur Bedeutung des literarischen Wissens im Buchmarkt Von Gebhard Rusch (Siegen)	191
Bibliographie der Neuerscheinungen zum Werk Alfred Döblins Von Gabriele Sander (Wuppertal)	211
Personenregister	223
Adressen	229