

Sommario/Inhalt

Einleitung, von <i>Marco Bellabarba</i> und <i>Jan Paul Niederkorn</i>	p. 7
Intrecci matrimoniali tra Asburgo e casate principesche italiane tra XVI e XVIII secolo, di <i>Angelantonio Spagnoletti</i>	17
Briefe, Besuche, Hochzeiten. Die Gonzaga im Kontakt mit deutschsprachigen Fürstenhäusern (1354-1686), von <i>Christina Antenhofer</i>	39
Graz-Florenz. Der Grazer Nuntius als Informant für den Großherzog der Toskana, von <i>Elisabeth Zingerle</i>	61
Monferrato e feudi imperiali nelle rivendicazioni sabaude alla corte di Vienna (secoli XVI-XVII), di <i>Blythe Alice Raviola</i>	75
Pietà ed eloquenza. Ecclesiastici italiani alla corte imperiale tra Sei- e Settecento, di <i>Elisabeth Garms-Cornides</i>	95
Modelli politici e personale di corte tra Firenze e Vienna nel Settecento, di <i>Renato Pasta</i>	123
Una palestra di arti cavalleresche e di politica. Presenze austro-tedesche all'Accademia Reale di Torino nel Settecento, di <i>Paola Bianchi</i>	135
Italienische Militärs im Dienste des Hauses Habsburg im 17. Jahrhundert. Die Integration ins Habsburgische Staatswesen, von <i>Robert Rebitsch</i>	155
Ingegneri militari italiani, austriaci e belgi in Lombardia nel XVIII secolo, di <i>Alessandra Dattero</i>	177
Die musikalischen Früchte dynastischer und diplomatischer Beziehungen der Habsburger zu Italien von Kaiser Matthias bis zu Karl VI., von <i>Herbert Seifert</i>	195

Savoia e Asburgo nel XVIII secolo: due progetti per un secondo Stato sabaudo nell'Italia imperiale (1732, 1765), di <i>Andrea Merlotti</i>	p. 215
Das Reich und seine Verfassung aus italienischer Perspektive. Die Finalrelationen zweier genuesischer Gesandter am Wiener Hof, von <i>Matthias Schnettger</i>	235
La corte asburgica vista da Lucca: la Repubblica e l'Impero nel Sei-Settecento, di <i>Renzo Sabbatini</i>	257
L'Archivio delle cerimonie nel fondo delle «Residenze reali lombarde» nell'Archivio di Stato di Milano, di <i>Maria Canella e Elena Puccinelli</i>	297
Die Franzensburg als Ort höfischer Repräsentation, habsburgischen Familienlebens und dynastisch-patriotischer Musealisierung, von <i>Wolfgang Häusler</i>	315