

Inhalt

Vorwort des Verfassers	1
<i>I. Enzyklopädischer Überblick</i>	<i>3</i>
1. Grundbegriffe: ‚Ritter‘, ‚Hof‘, ‚Kultur‘	3
1.1 Ritter und Rittertum	3
1.2 Der Hof	6
1.3 Ritterlich-höfische Kultur	6
2. Entstehung	19
2.1 Ein neuer Adel	20
2.2 Demographisches und wirtschaftliches Wachstum	21
2.3 Differenzierung von Adel, Bauer, Bürger	21
2.4 Neue Bindungen	22
2.5 Die neue Frau	24
2.6 Geistige und religiöse Voraussetzungen	26
3. Ausbreitung	28
3.1 Geographische Ausbreitung	28
3.2 Ständische Ausbreitung	32
3.3 Deutsche Besonderheiten	35
4. Wandlungen	38
4.1 Um 1300	38
4.2 Um 1400	40
4.3 Um 1500	42
5. Konkurrenz, Ausklang, Ende	45
5.1 Kirche	45
5.2 Wissenschaft	49
5.3 Humanismus und Renaissance	49
5.4 Bürgertum	50
5.5 Staat, Reformation, Gegenreformation	53
5.6 Verblässende Spuren	54
<i>II. Grundprobleme und Tendenzen der Forschung</i>	<i>57</i>
1. Wege und Irrwege: Der Gang der Forschung	57
2. Eine unfaßliche Erscheinung: Der Hof	65

3. Kodifizierungen: Der Codex Manesse und andere Liederhandschriften	71
4. Personifikation ritterlich-höfischer Kultur: Der Herold	77
5. Internationalität: Der Fall Merode	86
6. Ritter ohne Hof: Die großen Turniere 1479–1487	93
7. Traditionsbildung: Das Familienbuch der Herren von Eptingen	102
8. Der letzte Ritter? Kaiser Maximilian I. (1459–1519)	108
9. Nachtrag zur 3. Auflage	113
III. Quellen und Literatur	117
<i>Abkürzungen</i>	<i>117</i>
A. Quellen	117
1. Akten, Urkunden, Historiographie	117
2. Dichtung	117
3. Autobiographien, Familienbücher, Reise- beschreibungen	118
4. Turnierbücher	118
5. Wappenbücher	119
B. Literatur	120
1. Allgemeines	120
2. Fürsten, Adelige, Ritter, Städter, Bauern	121
3. Hof und Hofkritik	122
4. Entstehung und Frühzeit	123
5. Von der Heidenfahrt zur Kavaliertour	124
6. Ritterorden und Adelsgesellschaften	125
7. Höfische Literatur, höfische Liebe, höfische Frau	125
8. Feste, Repräsentation, Verhaltensweisen	128
9. Statussymbole	128
10. Krieg und Turnier	129
11. Höfisches Personal: Herolde, Fahrende, Narren, „Helden“	131
12. Renaissance, Spätzeit, Ende	132
C. Nachtrag 2011	134
Register	159
Themen und Autoren	167