

# INHALTSVERZEICHNIS

<b>EINLEITUNG</b>	<b>11</b>
<b>ERSTES KAPITEL: Philosophische Grundlagen der Interkulturalität</b>	<b>15</b>
<b>1. Theoretische Grundpositionen und praktische Konsequenzen</b>	<b>15</b>
1.1 Viele Denkformen – eine Vernunft?	15
1.2 Begegnungen und Interdependenzen	24
<b>2. Begriffsbestimmung der Interkulturalität</b>	<b>34</b>
2.1 Methodische Zugangsweisen	38
2.1.1 Multikulturalität	41
2.1.2 Transkulturalität	44
2.2 Aufgaben interkultureller Forschung	47
<b>ZWEITES KAPITEL: Philosophie — interkulturell</b>	<b>51</b>
<b>1. Mensch und Philosophie</b>	<b>50</b>
1.1 Historische Kontroverse	52
1.2 Gegenwärtige Kontroverse	56
1.3 Lexikalische Kontroverse	71
<b>2. Die ›philosophia perennis‹</b>	<b>74</b>
2.1 Historische Kontroverse und neuere Konzepte	75
2.2 Die Theorie der ›Achsenzeit‹	79
2.3 Kritik an Jaspers' Konzept der Achsenzeit	82

<b>3. Das Konzept interkultureller Philosophie</b>	<b>86</b>
3.1 Einleitende Gedanken	86
3.2 Begriffsbestimmung	87
3.2.1 Analogische Komparatistik	90
3.2.2 Kritik des Zentrismus	97
3.3 Ziele und Aufgaben	99
<b>4. Ansätze interkultureller Philosophie im Denken von Karl Jaspers</b>	<b>100</b>
4.1 Vertreter interkultureller Forschungsansätze	100
4.2 Karl Jaspers als ein Vorläufer interkultureller Philosophie	102
 <b>DRITTES KAPITEL: Transformationsperspektiven der Philosophiegeschichtsschreibung</b>	 <b>107</b>
<b>1. Methodische Darstellungsweisen</b>	<b>108</b>
1.1 Frühe Materialbasis und -auswahl	108
1.2 Chronologie	110
1.3 Doxographie	111
1.4 Biographie	113
1.5 Diadochographie	115
1.6 Häresographie	117
1.7 Problemorientierung	118
1.8 Selbstkritik und Grenzüberschreitung	121
1.9 Tabellarische Orientierung	123
1.10 Bibliographie	124
<b>2. Darstellungsweisen in der Methodendiskussion</b>	<b>126</b>
2.1 Das 18. Jahrhundert	127
2.2 Das 19. Jahrhundert	131
2.3 Das 20. Jahrhundert	133
<b>3. Philosophiehistoriographische Darstellungsformen</b>	<b>140</b>
3.1 Enge Philosophiegeschichtsschreibung	141

3.1.1	Christoph August Heumann	142
3.1.2	Wilhelm Gottlieb Tennemann	146
3.1.3	Friedrich August Carus	148
3.1.4	Georg Wilhelm Friedrich Hegel	152
3.1.5	Wilhelm Windelband	159
3.2	Erweiterte Philosophiegeschichtsschreibung	162
3.2.1	Jacob Brucker	162
3.2.2	Gottfried Wilhelm Leibniz und Christian Wolff	167
3.2.3	Friedrich Ast	169
3.2.4	Carl Friedrich Bachmann	172
3.2.5	Bertrand Russell	173
3.2.6	Wolfgang Röd	175
3.2.7	Franz Schupp	178
3.3	Ansätze interkultureller Philosophiegeschichtsschreibung	179
3.3.1	Arthur Schopenhauer	180
3.3.2	Eduard Röth	182
3.3.3	Paul Deussen	184
3.3.4	Michail Aleksandrovič Dynnik	187
3.3.5	Karl Jaspers	192
3.3.6	Lutz Geldsetzer	205
3.3.7	Elmar Holenstein	210
3.3.8	Ernst R. Sandvoss	213

## **VIERTES KAPITEL:**

### **Zur Theorie einer interkulturellen Historiographie der Philosophie** **217**

<b>1.</b>	<b>Interkulturelles Geschichtsbewusstsein</b>	<b>219</b>
1.1	Allgemeine Dimensionen der Geschichte	219
1.2	Interkulturelles Bewusstsein und Geschichte	221
<b>2.</b>	<b>Interkulturelle Philosophiegeschichtsschreibung</b>	<b>227</b>
2.1	Funktionen	233
2.1.1	Die Suche nach dem Gemeinsamen	233
2.1.2	Neukonzipierung der Philosophiegeschichte	234
2.1.3	Dimensionen der Philosophiegeschichte	237

2.2	Aufgaben	239
2.2.1	Konzeptionelle Strukturzusammenhänge	239
2.2.2	Aufgaben des Philosophiehistorikers	242
2.3	Methoden	249
2.3.1	Theoretische Grundlagen	249
2.3.2	Quellenkunde und Hilfswissenschaften	253
2.3.3	Historiographische Periodisierungen	259
2.3.4	Stellenwert der Philosophiegeschichte	261

**SCHLUSSBETRACHTUNGEN  
UND AUSBLICK** **262**

**LITERATURVERZEICHNIS** **267**

**NAMENREGISTER** **307**