

Inhalt

Wolfgang Duchkowitsch *Emil Löbl und sein Werk*

Vorwort	9
1. Verpönt, verborgen, vergessen	11
2. Löbels Lebensweg	15
3. Das Buch ›Kultur und Presse‹	22
4. Die Edelfeder	35
5. Löbels Literararbeit	38
6. Kernstücke des Werks	42
6.1 Publizitätsvermittlung	42
6.2 Journalismusausbildung	44
6.3 Kulturmission der Presse	45
6.4 Buch und Zeitung	46
6.5 Öffentliche Meinung und Presse	50
7. Die Rezeption: Anerkennung und Kritik	51
7.1 Buchanzeigen und Besprechungen	51
7.2 Leserkreis	52
7.3 Zeitgenössische Rezeption	53
7.4 Nachfolgende Rezeption	56

Emil Löbl

Kultur und Presse

Vorwort	66
Einleitung	67
<i>Erster Teil: Die Zeitung (der Journalismus)</i>	78
1. Kapitel: Begriffsbestimmung *	78
2. Kapitel: Einteilung	79
A. Politische Zeitungen	80
B. Nichtpolitische Zeitungen	82

* Mit * gekennzeichnete Teile sind in dieser Ausgabe nicht wiedergegeben.

3. Kapitel: Stoff	85
1. Das Stoffgebiet der Presse und dessen Wandlungen	85
2. Gliederung des Stoffes	94
a) Die innere Gliederung des Stoffes	95
1. Abs.: Referierender Teil	95
2. Abs.: Räsonierender Teil	123
3. Abs.: Schöngestiger Teil	136
4. Abs.: Publizitätsvermittelnder Teil	137
b) Die äußere Einteilung des Blattes	149
4. Kapitel: Die journalistische Praxis	155
1. Abs.: Die Grundregeln	155
2. Abs.: Die Formgebung	163
3. Abs.: Äußere Momente	193
a) Titel	193
b) Erscheinungsmodus	197
c) Format und Umfang	201
d) Preis und geschäftlicher Betrieb	204
<i>Zweiter Teil: Die Journalistik</i>	224
1. Kapitel: Die Berufsjournalistik und ihre Stellung in der Gesellschaft	225
2. Kapitel: Die Anonymität	246
3. Kapitel: Journalistische Ausbildung	256
<i>Dritter Teil: Presse und Gesellschaft</i>	266
1. Kapitel: Die Presse und das geistige Leben	266
2. Kapitel: Die Presse und die öffentliche Meinung	294
1. Abs.: Die Eigenart der journalistischen Produktion ..	294
a) Die Aufgaben der Presse	294
b) Die Mittel ihrer Wirksamkeit	301
2. Abs.: Die materielle Beeinflussung der öffentlichen Meinung durch die Presse	305
3. Abs.: Presse und Politik	309
<i>Vierter Teil: Presse und Staatsgewalt *</i>	317
Schlußbetrachtung: <i>Die Zukunft der Presse</i>	318