

Inhalt

5	<i>Vorwort</i>
	<i>Entwurfstypologie</i>
7	Methodik
8	Himmelsleiter und Skulptur
18	Bühne und Landschaft
26	Technische Ästhetik vs. Sehnsucht nach dem Urtyp
34	Raumkörper vs. körperlose Treppe
40	Möbel und Bestandsergänzung
48	<i>Konstruktionstypologie</i>
	<i>Projektbeispiele</i>
56	Navigator
58	Himmelsleiter: Terrassenwohnhaus in Brugg (CH)
62	Skulptur: Weinkellerei in Bargino (IT)
65	Bühne: Ladenumbau in New York (USA)
68	Landschaft: Stadtbibliothek in Seinäjoki (FI)
71	Technische Ästhetik: Galerie und Bar in Kioto (JP)
74	Sehnsucht nach dem Urtyp: Schulhaus in St. Peter (CH)
77	Raumkörper: Kirche und Gemeindezentrum in Köln (DE)
80	Körperlose Treppe: Hotel in Obanazawa (JP)
82	Möbel: Wohnhaus in Vrhovlje (SI)
85	Bestandsergänzung: Ausstellungs- und Veranstaltungszentrum Franzensfeste (IT)
88	Matrix
	<i>Planungsleitfaden</i>
95	Treppenarten
96	Treppenelemente
99	Maßgrundlagen
103	Geometrie und Auflager
104	Konstruktionsarten
107	Werkstoffe im Treppenbau
109	Rechtliche Rahmenbedingungen
110	Barrierefreiheit
111	Brandschutz
113	Schallschutz
114	Step-by-Step – Festlegung der Treppengeometrie
	<i>Anhang</i>
117	Autoren, Normen / Richtlinien, Literatur
118	Bildnachweis
119	Sachregister
120	Personenregister