## **INHALT**

VC	DRWORT	11
ΕI	NFÜHRUNG	15
1.	Zielsetzung und Aufbau dieses Buches	15 15 16
2.	Von der Selbsterkenntnis des Menschen durch das Tier	18
3.	Von Tierethik, Tierschutz, Tierwohl und Tierrechten	21 21 25 27
4.	"Weh dem, der vor dem Leid eines Tieres die Augen verschließt …"	30
	EIL 1: GRUNDFRAGEN ZUM VERSTÄNDNIS DER NATUR ND DER STELLUNG DES MENSCHEN IN IHR	33
1.	Der Mensch – weder Mittel- noch Höhepunkt der Schöpfung Ein verantwortungsethisches Verständnis der	
	Gottebenbildlichkeit	34 36 38
	Gen 1,28 lastet	38
	Gen 1,28	39 42
	verantwortungsethischer Perspektive	44 45
	b) Der Eigenwert aller Geschöpfe	46



	c) Die Verwundbarkeit von Tieren und Menschen	47
	d) Eine verantwortungsethische Anthropozentrik	48
	1.4 Ergebnissicherung und Ausblick	49
2.	Ist die Schöpfung gut? Zum Problem der Übel und des Leidens in der Natur (Christoph J. Amor)	<b>5</b> 2
		53
	2.1 Stellenwert und Bedeutung des christlichen Schöpfungsbegriffs	53
	2.2 Die Evolutionstheorie	54
	a) Moderne Naturwissenschaft und Physikotheologie	54
	b) Infragestellung klassischer Deutungsmuster	55
	Darwinismus	- 6
	2.4 Das evolutionäre Weltbild und das Problem des Übels	56 61
	2.4 Das evolutionare vveitiblia una das Problem des Obeis	01
TE	IL 2: PHILOSOPHISCHE GRUNDFRAGEN DER TIERETHIK	65
		رن
1.	Der schwere Stand der Tierethik in der abendländischen	
	Tradition	66
	1.1 Tierethik: ein "blinder Fleck" in der Geschichte des	
	Abendlandes	66
	a) Tierschutz: ein folgenschweres Defizit in der christlichen	
	Tradition	66
	b) "Tiere lieben? Ja, aber" – das Tier im christlichen Mittelalter	68
	1.2 Die "Entdeckung" der Tierrechte im 18. und 19. Jahrhundert	71
	a) René Descartes und der tierethisch verhängnisvolle Dualismus	71
	b) Immanuel Kant und das "Verrohungsargument"	72
	c) Arthur Schopenhauer und die Mitleidsethik	74
	d) Jeremy Bentham und der Beginn des organisierten Tierschutzes	
	in England	75
	e) Die beiden Grundkonzepte von Tierschutzgesetzen	76
2.	Tierethische Grundpositionen in der gegenwärtigen	
	Philosophie (Markus Moling)	78
	2.1 Sentientismus bzw. Pathozentrismus	78
	2.2 Peter Singer – Befreiung der Tiere	78
	2.3 Tom Regan – Tierrechte	81
	2.4 Martha Nussbaum – Fähigkeitsansatz	83

3.	Der Ansatz einer verantwortungsethischen Tierethik 90
	3.1 Gibt es eine Mensch-Tier-Differenz?
	a) Die evolutionsbiologische und genetische Nähe zwischen Mensch
	und Tier
	b) Emotionale und kognitive Fähigkeiten von Tieren 92
	c) Was unterscheidet den Menschen von den Tieren? 94
	d) Menschliche Moralfähigkeit und tierliches moralanaloges
	Verhalten
	e) Tierliche Agency
	3.2 Zur ethischen Relevanz von Differenz und Ähnlichkeit
	zwischen Mensch und Tier100
	a) Die Formulierung eines tierethischen kategorischen Imperativs 100
	b) Empathie gegenüber Tieren: eine Ethik des Hinschauens und
	die Pflicht der Schmerzvermeidung
	c) Gerechtigkeit gegenüber Tieren: eine Ethik der Fairness 105
	3.3 Eine kritische Würdigung unterschiedlicher Aspekte von
	tierethischen Ansätzen
	a) Zu den Stärken und Grenzen von biozentrischen Ansätzen 107
	b) Zu den Stärken und Grenzen von sentientistischen bzw.
	pathozentrischen Ansätzen
	c) Zu den Stärken und Grenzen von anthropozentrischen Ansätzen 112
	c) Zu uch olar ein una Orenzen von antmopozentrischen Ansatzen 112
4.	Von der Würde des Tieres
	4.1 Kommt dem Tier Würde zu?
	a) Von der Würde des Menschen
	b) Die Differenz von bonitas und dignitas
	c) Die Achtung der tierlichen als Erfordernis der menschlichen Würde 119
	d) Tierwürde als Anerkennung des Eigenwertes der Tiere 120
	e) Tierwürde als Ausdruck der Rechenschaftspflichtigkeit von
	Handlungen und Eingriffen, die Tiere betreffen
	f) Abschließend: Zu den Chancen und Grenzen der Rede von
	der "Würde des Tieres"
	4.2 Eine abgestufte Schutzwürdigkeit von Tieren
	a) Den Tieren gerecht werden
	b) Die Berücksichtigung von artspezifischen und individuellen
	Bedürfnissen, emotionalen Vermögen und kognitiven Fähigkeiten 126
	4.3 Zur Problematik des Tötens von Tieren 129

	a) Zur religiösen Praxis des Schächtens	
	von Tieren	
	c) Dürfen Tiere getötet werden?	
	in der Lage sind, das über einen rein situativen Gegenwartsbezug	
	hinausreicht	
TE	EIL 3: KONKRETE HANDLUNGSFELDER	
1.	Haus- und Nutztierhaltung	
	1.1 Eine kurze kulturgeschichtliche Hinführung	
	1.2 Tierschutzrechtliche Unterteilung der Tiere 140	
	1.3 Ethische Grundüberlegungen in der Tierhaltung 141	
	a) Positive Auswirkungen auf den Menschen	
	b) Positive Aspekte für das Tier	
	c) Mindestanforderungen an eine artgemäße und	
	individuengerechte Haus- und Nutztierhaltung	
	d) Nutztierrechtliche Verordnungen für eine artgemäße Tierhaltung 148	
	e) Leistungsoptimierung in der Nutztierhaltung	
	f) Ethische Aspekte	
	1.4 Zusammenfassend: Keine "Alles-oder-nichts"-Mentalität	
	im Bereich der Tierhaltung	
	1.5 und schließlich: die Frage des Tötens 160	
	1.6 Exkurs: Ethische Aspekte der Tierhaltung in Zirkussen und Zoos 162	
	a) Zirkusse	
	b) Zoos und Tierparks	
	c) Zum Dilemma Tierschutz versus Artenschutz	
2.	Tierversuche	
	2.1 Zur Situation der Verwendung von Versuchstieren 171	
	a) Einige statistische Daten	
	b) Die Differenzierung von Tierversuch und Versuchstier sowie	
	die Verwendungszwecke von Versuchstieren 172	
	c) Der Schutz des Tierwohls bei Tierversuchen in den Richtlinien	
	der EU sowie in der Helsinki-Deklaration des Weltärztebundes 174	
	2.2 Ethische Aspekte	

a) Die Berücksichtigung artspezifischer und individueller
Bedürfnisse und Fähigkeiten
b) Der Forschungsnutzen
c) Kriteriologie für eine ethisch verantwortbare Güterabwägung 17
d) Tierversuche und Gentechnik
e) Ein Schritt in die richtige Richtung: Replacement – Reduction –
Refinement
2.3 Politische Maßnahmen gegen Tierversuche
3. Jagdethik (Markus Moling)
3.1 Jagd und Werte
a) Schadensminimierung in der Forst- und Landwirtschaft und
in der Kulturlandschaft
b) Hochwertige Nahrungsmittel
c) Gewährleistung der Verjüngung und der Schutzfunktion des Waldes 187
d) Berücksichtigung der Lebensraumkapazität durch
Populationssteuerung
e) Nachhaltige Nutzung von selbst reproduzierenden
Wildtierpopulationen
f) Pflege und Erhaltung eines gesunden Wildbestandes 188
g) Biodiversität
h) Habitatpflege und Artenschutz
i) Kulturelle Werte und Tradition
j) Die Rückkehr von Raubtieren wie Bär und Wolf 19:
3.2 Welche Werte sollen die Jagdpraxis prägen? 193
3.3 Ethische Reflexion der Jagdpraxis
3.4 Die Folgen des Jagens
3.5 Absichten des Jägers
3.6 Haltungen des Jägers
a) Ehrfurcht und Achtung
b) Fairness statt Neid und Streit
c) Tierökologische Kenntnis
•
4. Ethische Aspekte beim Konsum von Tierprodukten 202
4.1 Von Veganern, Vegetariern, Pescetariern und Freeganern 202
4.2 Das Prinzip der Mitwirkung an einer unrechten Handlung 207
4.3 Ethische Kriterien für den Konsum von tierischen Produkten 209
a) Die Mitverantwortung des Konsumenten 209

	b) Von der Pflicht, sich zu informieren
	ökologischen, ökonomischen und sozialen Fragen
	4.4 Von der Macht und Ohnmacht des Konsumenten 21
	a) Die unterschiedlichen Handlungsebenen
	b) Einige notwendige Maßnahmen
	c) Zur "Politik mit dem Einkaufswagen"
TE	EIL 4: EINE ETHIK DER MITGESCHÖPFLICHKEIT
1	Tier und Mensch als Gefährten
••	1.1 Sind Tiere die besseren Menschen – und Menschen die
	schlechteren Tiere?
	1.2 Das Tier Tier, den Menschen Mensch sein lassen
	a) Tier und Mensch als Gefährten und Freunde
	b) Die Tiere als Mitgeschöpfe
	c) Kurzer Exkurs: zur Bedeutung von Tieren im Leben von Heiligen . 23.
	d) Tiere als Ersatz für menschliche Beziehungen?
	e) Zur Problematik der Zoophilie
	1.3 Abschließend: Aspekte einer christlichen Spiritualität der
	Mitgeschöpflichkeit
2.	Kommen Tiere in den Himmel? (Christoph J. Amor) 243
	2.1 Bestattungs- und Trauerkultur im Wandel
	2.2 Die Stellung der Tiere in der Gesellschaft heute 244
	a) Umweltkrise und ökologische Sensibilität
	b) Herrschafts- und Bewahrungsauftrag 24
	c) Schöpfungsspiritualität
	d) Evolution des Menschen
	2.3 Eschatologie der Tiere
	a) Klassische Anthropologie auf dem Prüfstand 246
	b) Bibeltheologisches Argument aus dem Tier-Mensch-Verhältnis 248
	c) Schöpfungs- und bundestheologisches Argument 250
	d) Anthropologisches Argument
	e) Argument aus dem Leid der Tiere
	2.4 Offene Fragen und Ausblick
۸N	IMERKUNGEN
	FERATUR- UND QUELLENVERZEICHNIS