

6

FOREWORD

László Baán

8

INTRODUCTION

Michael Müller-Verweyen

12

Kinga Bódi

LIVING YESTERDAY
TOMORROW

62

Norman Rosenthal

GEORG BASELITZ AND HIS
CRITICAL FORTUNES

78

Dávid Fehér

MEMORY AS ORNAMENT
Non/Figurations in the Art
of Georg Baselitz

114

Alexander Tolnay

“DRAWINGS ARE
LIKE CAPRIOLES”
Thoughts on the Prints
and Drawings of Georg Baselitz

130

DOCUMENTARY TEXTS

Georg Baselitz

TALKING ABOUT GERMANY
Somersaults Are Also Movement,
and They're Fun Too
(1992)

170

Georg Baselitz

BACK THEN, IN BETWEEN,
AND TODAY
(2010)

188

DOCUMENTARY PHOTOS

202

BIOGRAPHY

216

CATALOGUE

320

APPENDIX

List of Exhibited Works
List of Illustrations
List of Documentary Photos
Selected Literature

7

ELŐSZÓ
Baán László

9

BEVEZETŐ
Michael Müller-Verweyen

13

Bódi Kinga
**MÁSNAP MEGÉLNI
A TEGNAPOT**

63

Norman Rosenthal
**GEORG BASELITZ
ÉS KRITIKAI FOGADTATÁSA**

79

Fehér Dávid
**AZ EMLÉKEZÉS MINT
ORNAMENS**
Non/figurációk Georg Baselitz
művészetében

115

Alexander Tolnay
**„A RAJZOK OLYANOK,
MINT A KAPRIOLA”**
Gondolatok Georg Baselitz
papírmunkáihoz

131

FORRÁSOK

Georg Baselitz
NÉMETORSZÁGRÓL
A bukfcnc is mozgás, ráadásul
jó móka is
(1992)

171

Georg Baselitz
EGYKOR, AZÓTA ÉS MA
(2010)

189

ARCHÍV FOTÓK

203

ÉLETRAJZ

217

KATALÓGUS

321

FÜGGELÉK
A kiállított művek jegyzéke
Szöveg közti képek jegyzéke
Archív fotók jegyzéke
Válogatott irodalom