

# Inhalt

<b>1 Einleitung</b> .....	7
<i>Aus der Praxis: Interview mit Stefanie-Lahya Aukongo, Autorin und Teamerin</i> .....	13
<b>2 Antidiskriminierung als Thema politischer Bildungsarbeit</b> .....	17
2.1 Die Ausgangslage: Diskriminierende Verhältnisse, diskriminierende Einstellungen .....	17
2.2 Bildungsziel: Gesellschaftliche Veränderung .....	23
<i>Aus der Praxis: Interview mit Maren Enders, freie Bildungsreferentin</i> .....	26
<b>3 Ansätze der diskriminierungskritischen Bildungsarbeit</b> .....	30
3.1 Geschlechterreflektierende Bildungsarbeit .....	30
3.2 Antirassistische Bildungsarbeit .....	36
3.3 Social Justice Education .....	42
3.4 Anti-Bias-Ansatz .....	46
<i>Aus der Praxis: Interview mit Mutlu Ergün-Hamaz, Autor und Anti-Rassismus-Trainer</i> .....	50
<b>4 Kreatives Schreiben als emanzipativer Ansatz</b> .....	54
4.1 Spoken Word .....	58
4.2 Heilendes Schreiben .....	61
4.3 Erinnerungsarbeit .....	63
4.4 Empowerment-Gruppen .....	65
4.5 Pädagogik der Befreiung .....	69
<i>Aus der Praxis: Interview mit Elisabeth R. Hager, freie Autorin, Regisseurin und Workshop-Leiterin</i> .....	73
<b>5 Die Übungssammlung</b> .....	76
5.1 Ziele und Zielgruppen .....	76
5.2 Regeln und Bedingungen .....	79
<i>Aus der Praxis: Interview mit Ninia LaGrande, Moderatorin, Poetry Slammerin und Autorin</i> .....	87
5.3 Übungsvorschläge .....	90

<i>Aus der Praxis: Interview mit Katinka Kraft, Spoken-Word-Künstlerin und Workshop-Leiterin</i> .....	144
<b>6 ... und wie weiter?</b> .....	148
<i>Aus der Praxis: Interview mit Jayrôme Robinet, Spoken-Word-Performer und Schreib-Pädagoge</i> .....	151
<b>7 Literaturverzeichnis</b> .....	153
7.1 Bücher und Aufsätze .....	153
7.2 Internetquellen .....	162
<b>8 Anhang</b> .....	165
<b>9. Quellenverzeichnis</b> .....	175