

Inhalt

- 7** Wolfgang Bunzel
Reisebeschreibung als Kulturpolitik
Ueber Kunst und Alterthum in den Rhein- und Mayn-Gegenden

Johann Wolfgang von Goethe	
<i>Im Rheingau Herbsttage</i>	8

- 35** Mareike Hennig
»Historisch wie artistisch belehrt«
Goethe, die Brüder Boisserée und ihre Gemäldesammlung

- 40** Mareike Hennig
»Auf alle Weise aber steht der Dom schon jetzt als fester Mittelpunkt«
Das Kölner Dombauprojekt

- 45** Hendrik Birus
Ueber Kunst und Alterthum im Lauf der Jahre

Johann Wolfgang von Goethe	
<i>Antik und Modern</i>	46
<i>Klassiker und Romantiker in Italien, sich heftig bekämpfend</i>	53
<i>Manfred, a dramatic poem by Lord Byron</i>	58
<i>Il conte di Carmagnola tragedia di Alessandro Manzoni</i>	61
<i>Die Tochter der Luft</i>	63
<i>Alexander Manzoni an Goethe</i>	67
<i>Bannfluch</i>	70
<i>Moderne Guelfen und Ghibellinen</i>	73
<i>Die schönsten Ornamente und merkwürdigsten Gemälde aus Pompeji, Herculenum und Stabiä</i>	74

84 Mareike Hennig
»Über Steindrücke«
Die Anfänge der Lithographie in Deutschland und Goethes Reaktionen

87 Anne Bohnenkamp
Volkspoesie – Weltpoesie – Weltliteratur

Johann Wolfgang von Goethe	
<i>Volksgesänge abermals empfohlen</i>	88
<i>Serbische Lieder</i>	89
<i>Oeuvres dramatiques de Goethe, traduites de l'allemand</i>	90
<i>Notice sur la vie et les ouvrages de Goethe par Albert Stapfer</i>	93
<i>Aus dem Französischen des Globe</i>	94
<i>Le Tasse</i>	99
<i>Chinesisches</i>	101
<i>Serbische Gedichte</i>	105
<i>Helena</i>	106
<i>Bezüge nach Außen</i>	108
<i>German Romance</i>	109
<i>Nationelle Dichtkunst: Servian popular poetry</i>	113
<i>Faust</i>	114

119 Gabriella Catalano
Weltliterarisches Panoptikum
Goethe und die mailändische Zeitschrift *L'Eco*

Johann Wolfgang von Goethe	
<i>Wallenstein</i>	120
<i>Edinburgh Reviews</i>	122
<i>L'Eco</i>	123
<i>Epochen geselliger Bildung</i>	124

Literatur- und Siglenverzeichnis	130
Impressum	136