

# Inhalt

Vorwort .....	IX
<b>1 Einleitung .....</b>	<b>1</b>
1.1 Der heutige Zeitgeist: Religiöses als Bildungs-, Unterhaltungs- oder Freizeitwert .....	1
1.2 Priesterfiguren im populären Film und TV: Priester einerseits als der nette, menschliche, gutherzige Hirte und als Hobbydetektiv, andererseits fehlgeleitet als Exorzist oder mit pädophilen Neigungen .....	3
1.3 Evangelische Pfarrer im populären Film und TV .....	11
1.4 Unterschiedliche Zugänge zum Phänomen der Pfarrerfigurationen im populären Film und TV .....	13
1.5 Inszenierung von Priestern und Pfarrern als Erlöserfigur und Held .....	16
1.6 Kriterien zur Beurteilung von Pfarrerbildern im populären Film und TV .....	16
<b>2 Präsenz von Kirche in Medien: Priester, Mönche, Nonnen, Pfarrer, Pfarrerinnen, Prediger .....</b>	<b>21</b>
2.1 Im Kino .....	22
2.1.1 Aus den Anfängen .....	22
2.1.1.1 Entwicklungen: Vom Jesusbild zum Lutherbild vom Lutherbild zum Pfarrerfilm .....	22
2.1.1.2 Zensur eines Pfarrerfilms (1919) .....	27
2.1.2 Priester und Prediger in Western (Prediger mit Colt) .....	30
2.1.3 Politische Propaganda .....	32
2.2 Als Unterhaltungsreligion in Fernsehfilmen und Telenovela: Mediale Heilsversprechen und Identifikationsangebote .....	35

V

2.3	Als Ersatz für Jesus-Filme .....	46
2.4	In Trickfilmen und Animationen .....	47
2.5	In Kurzfilmen .....	50
<b>3</b>	<b>Die Luthers im Pfarrhaus .....</b>	<b>55</b>
3.1	Aus Ergebnissen der Forschungen .....	55
3.2	Aus Darstellungen in der Kunst .....	56
3.3	Aus Darstellungen im Film .....	58
<b>4</b>	<b>Prediger und ihre Familien – Auswahl an Themenfeldern .....</b>	<b>63</b>
4.1	Prediger als Held und Erlösergestalt .....	63
4.2	Prediger mit blindem Fanatismus .....	64
4.3	Prediger mit sozialem Engagement .....	67
4.4	Evangelikale Erweckungsprediger .....	69
4.5	Evangelikale Prediger zwischen Kapitalismus und Fundamentalismus .....	70
4.6	„Maschinengewehr-Prediger“ .....	73
4.7	Prediger zum Thema „Nahtoderfahrungen“ .....	74
4.8	Prediger als Betrüger .....	75
<b>5</b>	<b>Das freikirchliche Pfarrhaus im populären Film und TV .....</b>	<b>79</b>
<b>6</b>	<b>Das protestantische Pfarrhaus im populären Film und TV .....</b>	<b>81</b>
6.1	Das Pfarrhaus, geprägt durch unterschiedliche theologische Positionen .....	81
6.1.1	Lutherisch .....	81
6.1.2	Calvinistisch .....	85
6.1.3	Puritanisch .....	86
6.1.4	Pietistisch-orthodox, evangelikal .....	87
6.1.5	Feministische Theologie im 20. Jahrhundert .....	88
6.2	Das Pfarrhaus in unterschiedlichen politisch-gesellschaftlichen Situationen .....	89
6.2.1	In der Reformationszeit .....	89
6.2.2	Die Staats- und Pastorenkirche im 19. Jahrhundert .....	89
6.2.3	Das Pfarrhaus im Nationalsozialismus .....	91
6.2.4	Das Pfarrhaus in der Nachkriegszeit .....	94
6.2.5	Das Pfarrhaus in der 68er-Bewegung .....	95
6.2.6	Das Pfarrhaus in der DDR .....	96

6.2.7	Das Pfarrhaus in der Sehnsucht nach Privatheit und selbstbestimmter Lebensgestaltung im 21. Jahrhundert	97
6.3	Vorbereitungen auf Pfarramt und Pfarrhaus	98
6.4	Die Pfarrersfamilie in der Missionsarbeit	98
6.5	Wenn Luther das wüsste: Ordinierte Frauen im Pfarrhaus	100
6.6	Erwartungen an die Pfarrersfrau	101
6.7	Erziehungsfragen der Kinder	101
6.8	Kinder erleben ein liebevolles Pfarrhaus	102
6.9	Kinder erleben ein lebensfeindliches Pfarrhaus	103
6.10	Das Amtsverständnis	104
6.11	Das Pfarrhaus als Volkskirche: Pfarrer als Mitmensch und Sympathieträger, als guter Freund und imaginärer Seelsorger	105
6.12	Das Pfarrhaus als offenes Haus: für sozial-politisch Benachteiligte, z. B. Resozialisierung, Kirchenasyl	105
6.13	Vorurteile gegen Frauen im Pfarramt	106
6.14	Pfarrerin in der Polizeiseelsorge	107
6.15	Pfarrerin in der Notfallseelsorge	107
6.16	Alleinerziehende Väter – alleinerziehende Mütter	107
6.17	Ein Leben als Pfarrmann	108
6.18	Anklage: Der Pfarrer – ein Verbrecher, ein Mörder?	110
6.19	Gewissensfrage: Abtreibung?	111
6.20	Emanzipation der Pfarrersfrau	111
6.21	Flucht aus dem Pfarrhaus	112
6.22	Untreue in der Ehe	112
6.23	Scheitern der Ehe	117
6.24	Partnersuche – Wiederverheiratung – Neuanfang	118
6.25	Zweifel am Pfarramt – Glaubenskrise	121
6.26	Zum Pfarramt unbegabt: Scheitern im Beruf	122
6.27	Altern und Sterben im Pfarrhaus	122
<b>7</b>	<b>Möglichkeiten von gelebter Ökumene im Film</b>	<b>125</b>
<b>8</b>	<b>Ausgewählte Beispiele im populären Film und TV</b>	<b>129</b>
<b>9</b>	<b>Aufgeführte Filme in alphabetischer Reihenfolge</b>	<b>285</b>