

Inhalt

Danksagung | 9

Zusammenfassung | 11

1 Einleitung | 13

- 1.1 Problemaufriss und Gegenstand der Arbeit | 13
- 1.2 Zielsetzung und Hypothesen | 16
- 1.3 Untersuchungsgegenstand | 18
- 1.4 Aufbau | 19

2 Zur Konstruktion von Ungleichheit:

Konstitution des Gegenstandes | 23

- 2.1 Gleichheitsideal und Legitimation von Ungleichheit | 24
- 2.2 Der Normmensch in der weißen Gesellschaft | 26
- 2.3 Gesellschaftliche Machtstrukturen und Dominanzverhältnisse | 38
- 2.4 Soziale Normen | 44
- 2.5 Die Rolle der Medien | 51

3 Zur Konstruktion von Ungleichheit:

Theoretische Positionierung | 57

- 3.1 Intersektionalität | 58
- 3.2 Kritische Weißseinsforschung | 67
- 3.3 Zum Verhältnis von Intersektionalität und Weißsein | 83

4 Inhaltliche Fokussierung:

Pädophilie und die weiße Kernfamilie | 87

- 4.1 Pädophilie | 89
- 4.2 Die weiße Kernfamilie und ihre Elemente | 104
- 4.3 Der Pädophile als Feind der weißen Kernfamilie | 123

5 Methodik: Die Grenzüberschreitungstheorie | 127

- 5.1 Entwicklung der Grenzüberschreitungstheorie | 128
- 5.2 Anwendung der Grenzüberschreitungstheorie | 133
- 5.3 Methodisches Vorgehen | 147

6 Untersuchungsgegenstand: Die Kriminalreihe *Tatort* | 157

- 6.1 Kriminalgeschichten im Fernsehen und die *Tatort*-Reihe | 158
- 6.2 Forschungsstand: Ungleichheit im *Tatort* | 160
- 6.3 Die Kriminalreihe *Tatort* und ihr Verhältnis zur Wirklichkeit | 177

- 7 Analyse der *Tatort-Folge AUF EWIG DEIN* | 183**
 - 7.1 Inhaltsangabe und Figurenkonstellation | 183
 - 7.2 Rekonstruktion von Ordnung und Ereignissen | 186
 - 7.3 Raumstrukturen | 211
 - 7.4 Ungleichheitsgenerierende Kategorien und Macht | 228
 - 7.5 Pädophilie und sexueller Missbrauch | 241
 - 7.6 Die weiße Kernfamilie und ihre Elemente | 248
 - 7.7 Zwischenfazit zu AUF EWIG DEIN | 254

- 8 Analyse der *Tatort-Folge ADAMS ALPTRAUM* | 259**
 - 8.1 Inhaltsangabe und Figurenkonstellation | 259
 - 8.2 Rekonstruktion von Ordnung und Ereignissen | 261
 - 8.3 Raumstrukturen | 274
 - 8.4 Ungleichheitsgenerierende Kategorien und Macht | 283
 - 8.5 Pädophilie und sexueller Missbrauch | 292
 - 8.6 Die weiße Kernfamilie | 294
 - 8.7 Zwischenfazit zu ADAMS ALPTRAUM | 300

- 9 Analyse der *Tatort-Folge ABGRÜNDE* | 303**
 - 9.1 Inhaltsangabe und Figurenkonstellation | 303
 - 9.2 Rekonstruktion von Ordnung und Ereignissen | 306
 - 9.3 Raumstrukturen | 320
 - 9.4 Ungleichheitsgenerierende Kategorien und Macht | 331
 - 9.5 Pädophilie und sexueller Missbrauch | 336
 - 9.6 Die weiße Kernfamilie | 339
 - 9.7 Weißsein und Schnee als Motiv | 343
 - 9.8 Zwischenfazit zu ABGRÜNDE | 344

- 10 *Tatort-Analysen: Ergebnisse und Vergleich* | 347**
 - 10.1 Pädophilie und sexueller Missbrauch | 347
 - 10.2 Die weiße Kernfamilie | 349
 - 10.3 Überprüfung der Hypothesen | 350

- 11 Weiterentwicklung des Analyseansatzes | 353**
 - 11.1 Analyse des *Panorama*-Beitrags
EDATHY-AFFÄRE: HASS AUF PÄDOPHILE | 354
 - 11.2 Der Fall Edathy: Gerichtszeichnungen | 380
 - 11.3 Ergebnisse | 389

- 12 Schlussbetrachtung | 391**
 - 12.1 Zusammenfassung der Ergebnisse | 391
 - 12.2 Fazit und Ausblick | 395

Literaturverzeichnis | 399

Literatur | 399

Quellen | 421

Filmverzeichnis | 425

Journalistische Beiträge und Dokumentarfilme | 425

Fernsehserien und -reihen | 425

Spielfilme | 426

Tatort-Folgen | 427

Weitere Verzeichnisse | 433

Tabellenverzeichnis | 433

Verzeichnis der Diagramme | 434

Verzeichnis der Schaubilder | 435

Übersicht Sequenzen *Tatort*-Folge AUF EWIG DEIN | 435

Übersicht Sequenzen *Tatort*-Folge ADAMS ALPTRAUM | 440

Übersicht Sequenzen *Tatort*-Folge ABGRÜNDE | 446