

# Inhalt

- 6 Dank
- 7 Vorwort
- 12 Dimensionen der Repräsentation.  
Die *Ringer Kunst* des Fabian von Auerswald  
THORE WILKENS
- 24 Das Egenolff'sche Fechtbuch –  
Ladenhüter oder Verkaufsschlager?  
MATTHIAS JOHANNES BAUER
- 36 Spezialeinsatz mit Mordschlag und Straße der Glieder:  
Der Kampf im Harnisch in den *Gladiatoria*-Handschriften  
DIERK HAGEDORN
- 54 Das Fechtbuch als Repräsentationsraum an Fürstenhöfen  
und Universitäten der Frühen Neuzeit.  
Werke von Jéan Daniel L'Ange und Jean Jamain de Beaupré  
JAN SCHÄFER
- 70 Fechtmeister, Schlachtschwertierer, Raufbolde.  
Relevanzen der Fechtbuchforschung  
für stadthistorische Fragestellungen  
UWE FIEDLER
- 85 KATALOG
- 131 Abbildungsnachweis
- 132 Impressum