

# Inhalt

## Einleitung

THOMAS M. BOHN, RAYK EINAX, STEFAN ROHDEWALD Vlad „der Pfähler“ als historische Reizfigur.....	9
---	---

### *I. Südosteuropa im Ausnahmezustand? Zu den historisch-geographischen Hintergründen*

PAUL SRODECKI <i>Porta della Christianita</i> . Das Motiv der Glaubensverteidigung in den Donaufürstentümern unter Vlad III. und Stephan III. ....	21
HANS-CHRISTIAN MANER Stefan der Große und Vlad Țepeș – Konflikt und Kooperation im 15. Jahrhundert.....	37
CASTILIA MANEA-GRGIN Two Ill-Fated Rulers on the Christian-Ottoman Borderline: Wallachian Prince Vlad III Țepeș Dracula and Bosnian King Stephen Tomašević .....	49

### *II. Verwischte Spuren: Vlad Țepeș in der frühen Überlieferung*

GABRIELE ANNAS Vlad III. Țepeș im Spiegel humanistischer Geschichtsschreibung: Antonio Bonfini, Filippo Buonaccorsi, Jan Długosz.....	71
CORA DIETL <i>Von ainem wutrich der hies Trakle waida von der Walachei</i> . Dracula bei Michel Beheim.....	99
CHRISTOF PAULUS Dracula im Kloster, oder: Wie gelangte Vlad der Pfähler nach Tegernsee? .....	115

### *III. Genie und Wahnsinn: Vlad Țepeș als Visionär und Stratege in neuer Deutung*

ALBERT WEBER Diplomatia Draculiana. Loyalitätsbeweise und Imagepflege Vlads des Pfählers.....	133
--	-----

ADRIAN GHEORGHE	
Understanding the Ottoman Campaign in Wallachia in the Summer of 1462. Numbers, Limits, Manoeuvres and Meanings .....	159
ȘTEFAN ANDREESCU	
Vlad the Impaler and the Bible .....	189
DAVID M. GOLDFRANK	
Islamic Political Thought in the Earliest German and Slavic Dracula Tales .....	197

*IV. Forever „bad fiction“?  
Schreckensherrschaft, Sittenstrenge, Vampirscheusal*

CORNELIA SOLDAT	
Vlad Țepeș und Ivan der Schreckliche in der kulturellen Imagologie im Heiligen Römischen Reich deutscher Nation .....	217
THOMAS M. BOHN	
Vom „Hirnschlagen“ zur „Hutrevolution“. Vlad Dracula und Ivan Groznyj.....	235
DIETMAR MÜLLER	
Vlad Țepeș als Nationalmythos und Filmstar. Aporien massentauglichen Kulturkonsums im rumänischen Nationalkommunismus .....	255
TUOMAS HOVI	
From a Crusader to a Vampire? The connections between Vlad Dracula, Count Dracula, and current Dracula tourism .....	269

*Zusammenfassung*

DANIEL URSPRUNG	
Gewalt am Ende des Mittelalters. Der Mythos vom grausamen Osten.....	285
Abbildungsverzeichnis.....	315
Mitarbeiterverzeichnis .....	317