

Inhaltsverzeichnis

| | |
|--|----|
| Einleitung | 11 |
| Über die Autorin | 16 |
| Danksagung | 16 |
| 1 Eine Ermutigung | 17 |
| 1.1 Persönlicher Nutzen des wissenschaftlichen Arbeitens | 17 |
| 1.2 Wissenswertes über den wissenschaftlichen Arbeitsprozess | 18 |
| 1.3 Auf der Suche nach dem idealen Wissenschaftler | 20 |
| Teil I Orientieren und planen | 23 |
| 2 Selbststeuerung | 25 |
| 2.1 Motivation und Ziele | 25 |
| 2.2 Wege zur Zielerreichung | 28 |
| 2.2.1 Fokussieren | 28 |
| 2.2.2 Gewohnheiten etablieren | 32 |
| 2.2.3 Visualisieren von Ziel und Weg | 33 |
| 2.2.4 Mentales Kontrastieren | 34 |
| 2.2.5 Selbstbelohnung | 36 |
| 2.3 Gruppenarbeit | 37 |
| 2.3.1 Grundsätzliches zur Gruppenarbeit | 37 |
| 2.3.2 Virtuelle Teams und kooperatives Schreiben | 41 |
| 2.3.3 Online-Meetings und/oder simultanes Bearbeiten von Dateien | 43 |
| 2.3.4 Meetings online abhalten | 45 |
| 2.3.5 Wikis | 46 |
| 3 Zeitplanung | 49 |
| 3.1 Notwendigkeit von Zeitplanung | 49 |
| 3.2 Priorisierung | 52 |
| 3.3 Methoden der Zeitplanung | 57 |
| 3.3.1 To-do-Listen | 57 |

| | | |
|----------|---|-----------|
| 3.3.2 | Personal Kanban..... | 60 |
| 3.3.3 | ALPEN-Methode..... | 63 |
| 3.3.4 | Parkinsonsches Gesetz..... | 64 |
| 3.3.5 | Timeboxing | 64 |
| 3.4 | Tagessstruktur | 65 |
| 3.4.1 | Chronotypen | 65 |
| 3.4.2 | »Eat that frog«..... | 67 |
| 3.4.3 | Pomodoro-Technik..... | 67 |
| 3.4.4 | Pausen | 69 |
| 3.4.5 | Bewegung | 69 |
| 3.5 | Beispielplanung für eine wissenschaftliche Arbeit | 70 |
| 3.5.1 | Generelle Herangehensweise | 70 |
| 3.5.2 | Drei Beispiele von Studierenden..... | 72 |
| 4 | Software beim wissenschaftlichen Arbeiten | 77 |
| 4.1 | Sinn und Unsinn von Software beim wissenschaftlichen Arbeiten | 77 |
| 4.2 | Entscheidung für oder gegen Software | 80 |
| 4.3 | Überblick über die Einsatzbereiche von Software beim wissenschaftlichen Arbeiten | 82 |
| 4.4 | Auswahl der passenden Software..... | 82 |
| 4.5 | Checkliste »Entscheidungskriterien«..... | 89 |
| 5 | Inhaltliche Anforderungen an eine wissenschaftliche Arbeit | 93 |
| 5.1 | Vom Alltagswissen zum wissenschaftlichen Wissen | 93 |
| 5.1.1 | Die beiden Wissensarten im Vergleich..... | 93 |
| 5.1.2 | Wissenschaftliches Wissen als Ergebnis eines Dialogs..... | 97 |
| 5.2 | Kriterien von Wissenschaftlichkeit..... | 98 |
| 5.2.1 | Akademische Redlichkeit..... | 98 |
| 5.2.2 | Objektivität bzw. Intersubjektivität | 99 |
| 5.2.3 | Nachvollziehbarkeit | 99 |
| 5.2.4 | Genauigkeit und Zuverlässigkeit..... | 100 |
| 5.2.5 | Einhalten formaler Konventionen..... | 100 |
| 5.2.6 | Freie Zugänglichkeit der Ergebnisse..... | 100 |
| 5.3 | Grundlagen der Wissenschafts- und Erkenntnistheorie..... | 101 |
| 5.3.1 | Grundbegriffe der Wissenschaftstheorie | 101 |
| 5.3.2 | Erkenntnistheoretische Positionen | 102 |

| | | |
|--|--|-----|
| 6 | Inhaltlicher Einstieg in eine gelungene Arbeit | 105 |
| 6.1 | Finden geeigneter Ideen für ein Thema | 105 |
| | 6.1.1 Grundlegendes zur Ideenfindung. | 105 |
| | 6.1.2 Ideenfindung mit Software | 107 |
| 6.2 | Entwickeln einer bearbeitbaren Fragestellung | 109 |
| | 6.2.1 Notwendigkeit der Themeneingrenzung | 110 |
| | 6.2.2 Möglichkeiten der Themeneingrenzung | 111 |
| | 6.2.3 Anforderungen an eine gute Fragestellung | 112 |
| 6.3 | Methodensammlung für die Orientierungsphase | 113 |
| | 6.3.1 Freewriting | 113 |
| | 6.3.2 Clustern. | 115 |
| | 6.3.3 Themenwürfel | 117 |
| | 6.3.4 Dreischritt. | 117 |
| | 6.3.5 Planungsfünfeck. | 118 |
| Teil II Sammeln und strukturieren | | 121 |
| 7 | Literaturverwaltung | 123 |
| 7.1 | Literaturverwaltung ohne spezielle Software. | 123 |
| | 7.1.1 Händisches Verwalten von Literatur. | 123 |
| | 7.1.2 Literaturverwaltung mit dem Quellen-Manager von Word | 125 |
| 7.2 | Spezielle Literaturverwaltungssoftware | 127 |
| | 7.2.1 Vorteile von Literaturverwaltungssoftware. | 127 |
| | 7.2.2 Entscheidung für ein bestimmtes Programm | 130 |
| | 7.2.3 Die gängige Literaturverwaltungssoftware im Überblick. | 134 |
| | 7.2.4 Praktische Tipps für den Einstieg. | 137 |
| 8 | Literaturrecherche und -auswertung | 141 |
| 8.1 | Recherchestrategien und -techniken | 141 |
| | 8.1.1 Einstieg in die Recherche | 141 |
| | 8.1.2 Suchstrategien | 143 |
| | 8.1.3 Suchtechniken | 146 |
| 8.2 | Suchorte | 149 |
| | 8.2.1 Recherche im Internet | 149 |
| | 8.2.2 Nutzung der Bibliothek vor Ort. | 155 |
| | 8.2.3 Suche mit der Literaturverwaltungssoftware | 157 |

| | | |
|-----------|---|------------|
| 8.3 | LiteratURAUSWERTUNG IN ZWEI STUFEN | 157 |
| 8.3.1 | VORAUSWAHL | 157 |
| 8.3.2 | ENDGÜLTIGE AUSWAHL | 160 |
| 9 | LESEN | 165 |
| 9.1 | AKTIVES LESEN | 165 |
| 9.1.1 | LESEARTEN | 165 |
| 9.1.2 | LESETECHNIKEN | 166 |
| 9.1.3 | BELIEVING GAME UND DOUBTING GAME | 170 |
| 9.2 | VERARBEITEN DER GELESENEN INHALTE | 171 |
| 9.2.1 | LESEJOURNAL | 171 |
| 9.2.2 | MARKIERUNGEN UND RANDNOTIZEN | 172 |
| 9.2.3 | EXZERPTE | 174 |
| 9.2.4 | VISUALISIERUNG DURCH MINDMAPPING | 182 |
| 10 | EINSATZ EMPIRISCHER METHODEN | 189 |
| 10.1 | VORÜBERLEGUNGEN | 189 |
| 10.2 | DATENERHEBUNG UND -ERFASSUNG | 191 |
| 10.2.1 | GRUNDSÄTZLICHES ZU BEFRAGUNGEN | 191 |
| 10.2.2 | ONLINE-BEFRAUGUNGS-TOOLS | 192 |
| 10.2.3 | AUFNEHMEN VON INTERVIEWS | 195 |
| 10.2.4 | TRANSKRIPTION VON INTERVIEWS | 197 |
| 10.3 | DATENAUSWERTUNG | 197 |
| 10.3.1 | QUANTITATIV AUSGERICHTETE AUSWERTUNG | 197 |
| 10.3.2 | QUALITATIV AUSGERICHTETE AUSWERTUNG | 199 |
| 10.3.3 | MIXED-METHODS-AUSWERTUNG | 200 |
| 11 | GLIEDERUNG UND FORMALER AUFBAU | 203 |
| 11.1 | INHALTLCHE BESTANDTEILE EINER WISSENSCHAFTLICHEN ARBEIT | 203 |
| 11.2 | SINN UND ZWECK EINER GLIEDERUNG | 205 |
| 11.3 | GESTALTUNG DER GLIEDERUNG | 206 |
| 11.3.1 | FORMALE GESTALTUNG DER GLIEDERUNG | 206 |
| 11.3.2 | INHALTLCHE GESTALTUNG DER GLIEDERUNG | 210 |
| 11.3.3 | SPRACHLICHE GESTALTUNG DER GLIEDERUNG | 215 |
| 11.4 | METHODENSAMMLUNG FÜR DAS GLIEDERN | 216 |
| 11.5 | FORM EINER WISSENSCHAFTLICHEN ARBEIT | 219 |
| 11.5.1 | AUFBAU EINER WISSENSCHAFTLICHEN ARBEIT | 219 |
| 11.5.2 | SEITENZÄHLUNG | 220 |
| 11.5.3 | ÜBERBLICK ÜBER DIE EINZELNNEN BESTANDTEILE | 221 |
| 11.5.4 | SPZIELLE ANFORDERUNGEN | 226 |

| | |
|---|------------|
| Teil III Schreiben und überarbeiten | 227 |
| 12 Schreibtechnik | 229 |
| 12.1 Zehnfingersystem | 229 |
| 12.2 Tastaturkürzel | 230 |
| 12.3 Wahl des Textverarbeitungsprogramms | 231 |
| 12.4 Einrichten des Textverarbeitungsprogramms | 234 |
| 12.5 Datensicherung | 236 |
| 12.6 Wesentliche Textverarbeitungs-Kenntnisse für das Erstellen einer wissenschaftlichen Arbeit | 240 |
| 12.6.1 Grundkenntnisse | 240 |
| 12.6.2 Für Fortgeschrittene | 243 |
| 13 Schreibprozess | 245 |
| 13.1 Schreibstrategien | 245 |
| 13.1.1 Grundlegendes zu den Schreibstrategien | 245 |
| 13.1.2 Der Planer | 247 |
| 13.1.3 Der Drauflosschreiber | 247 |
| 13.1.4 Der Versionenschreiber | 248 |
| 13.1.5 Der Patchworkschreiber | 248 |
| 13.1.6 Die eigene Strategie finden | 249 |
| 13.1.7 Schriftlicher versus mündlicher Typ | 250 |
| 13.2 Methodensammlung für die Schreibphase | 251 |
| 13.2.1 Methoden für den Schreibeinstieg | 251 |
| 13.2.2 Methoden zum Durchhalten | 253 |
| 14 Vermitteln von Inhalten | 255 |
| 14.1 Überzeugender Text | 255 |
| 14.1.1 Adressatenorientierung | 255 |
| 14.1.2 Thematische Entwicklung | 258 |
| 14.2 Aussagekräftige Darstellungen | 260 |
| 14.2.1 Vorbemerkungen | 261 |
| 14.2.2 Abbildungen | 263 |
| 14.2.3 Tabellen | 266 |
| 15 Korrekt zitieren | 271 |
| 15.1 Grundlagen des Zitierens | 271 |
| 15.1.1 Sinn und Zweck des Zitierens | 271 |
| 15.1.2 Zitiergrundsätze | 272 |
| 15.1.3 Zitierfähigkeit und Zitierwürdigkeit | 273 |

| | | |
|-----------|---|------------|
| 15.2 | Zitiertechnik | 275 |
| 15.2.1 | Zitiertechnik im Text | 275 |
| 15.2.2 | Zitiertechnik im Literaturverzeichnis | 282 |
| 16 | Überarbeiten | 289 |
| 16.1 | Feedback | 289 |
| 16.1.1 | Haltung zu Feedback | 289 |
| 16.1.2 | Grundprinzipien des Feedbacks | 291 |
| 16.1.3 | Organisation des Feedback-Prozesses | 293 |
| 16.2 | Überarbeitungsschritte | 295 |
| 16.2.1 | Haltung zur Überarbeitung | 295 |
| 16.2.2 | Inhaltliche Überarbeitung | 296 |
| 16.2.3 | Sprachliche Überarbeitung | 298 |
| 16.2.4 | Formale Überarbeitung | 304 |
| 16.3 | Einreichen | 307 |
| 17 | Allerletzte Schritte | 309 |
| A | Anhang | 311 |
| B | Fact Sheets | 313 |
| | Stichwortverzeichnis | 323 |