

# VERZEICHNIS DER TEXTINSELN

I VOR-BEREITUNGEN ZUM LANDGANG AUF DEN VORLIEGENDEN TEXTINSELN.....	11
1 LANDUNGSPROBEN .....	11
a Drei .....	12
b Zwei.....	14
c Eins .....	18
d Null .....	20
2 FRAGEN UND DEFINITIONEN .....	23
a Insel, die.....	24
b Archipel, der.....	26
c <i>Insularismus</i> .....	27
d Literarische Inseln .....	28
e <i>Nissopoiesis &amp; Nissopoetik</i> .....	32
f Abgrenzung von Thomas' <i>Nissopoiesis</i> .....	38
g <i>Archipelagik &amp; Archipelagopoiesis</i> .....	39
h Wieso <i>Insel(n) im Archipel?</i> .....	41
i Imaginierte Insel(n) & Erfundene Karibik?.....	42
j Was bedeutet Literaturen der Karibik?.....	47
k Welche Werke werden untersucht? .....	52
l Was ist der spezifische Forschungsstand? .....	53
3 THEORIEN & POETIKEN .....	57
a Pedreiras isolierend-schwächender <i>Insularismo</i> .....	60
b Torres-Saillants karibische Einheit .....	64
c Lezama Limas <i>teleología insular</i> .....	65
d Benítez Rojos meta-archipelagische <i>isla que se repite</i> .....	66
e Brathwaites <i>tialectics</i> .....	68
f Walcotts <i>blank page</i> und <i>fragments</i> .....	73
g Glissant: Von der <i>Antillanité</i> bis in die obskure <i>Relation</i> .....	78
h Sprung auf Monchoachis kreolische Sprachinsel .....	83

i Chamoiseaus <i>Écrire en pays dominé</i> .....	87
j Maximins <i>géopoétique</i> .....	90
k Verwendung der Poetiken und Kulturtheorien .....	92
II EIN(SAM)E INSEL .....	95
1 INSEL OHNE ANFANG   CHAMOISEAU: <i>L'EMPREINTE À CRUSOÉ</i> .....	96
2 INSELBLUES .....	124
a Die Hölle im Paradies   Pastoriza Iyodo: <i>El agua del paraíso</i> .....	127
b Kritik am Insularismus   Resto: „Costa Sur“ .....	136
c Land auf der Verfolgung des Meeres   Breeze: „Porty“ .....	143
3 TOURISTISCHE PLANTAGENINSELN .....	149
a Die Privatisierung der Strände   Walcott: „The Acacia Trees“ .....	149
b Heterotopie Hotel: Das isolierte Paradies auf der Insel   Philps: „Hedonist's Paradise“ .....	154
c Landnahme bis zur Degradation   Senior: „Rejected Text for a Tourist Brochure“ .....	155
III INSEL(N) IN RELATION .....	159
1 (K)EIN MENSCH = EINE INSEL   KONSHENS: „REPRESENT“ .....	160
2 INSEL(N) IM WIND .....	166
a Die Insel, das Haus, die Frau und der Hurrikan   Maximin: <i>L'île et une nuit</i> .....	167
b Sehnsucht nach der atmosphärischen Gewalt   Estévez: <i>El almirante dormido</i> und Portela: „Huracán“ .....	178
3 DIE UNTERGEHENDE INSEL .....	185
a Degradation bis zum Brechen der Deiche   Persaud: <i>For the Love of my Name</i> .....	186
b Der Untergang der Emigranten   Valle: <i>Santuario de Sombras</i> ...	199

IV ARCHIPELAGIK .....	209
1 DIE INSEL DER HERKUNFT.....	210
a Das Rätsel einer Bestattung auf mehreren Inseln   Laferrière: <i>L'Énigme du retour</i> .....	212
b In der Gewalt der sich wiederholenden Plantageninsel   Díaz: <i>The Brief Wondrous Life of Oscar Wao</i> .....	226
2 DIE AUSGEROTTETEN SPRECHEN	
DIE ARCHIPELAGISIERUNG .....	242
a Korrekturen der Geschichtsschreibung   Palmer Adisa: <i>Caribbean Passion</i> .....	244
b Das Amerindianer-Ich spricht sich   Chamoiseau: <i>Écrire en pays dominé</i> .....	250
c Im Archipel der Steingravuren   Pepin: <i>Dit de la roche gravée</i> ...	253
d Der Archipel der Ahnen   Campbell: <i>Running the Dusk</i> .....	257
3 ERDE – WASSER – LUFT: GLOBALE ARCHIPELAGIK .....	265
a Von Martinique bis nach Australien   Glissant: <i>Ormerod</i> .....	266
b Von Wolken und bärigen Kriegern   Brathwaite: <i>Born to Slow Horses</i> und <i>Elegguas</i> .....	292
c Die Karibisierung der Erde   Walcott: <i>The Prodigal</i> und <i>White Egrets</i> .....	315
V ERKENNTNISSE .....	339
1 ERGEBNISSE? .....	339
a Zur These der wechselnden Hoheit.....	340
b Mindestens vier Formen des Anschlusses an die Tradition .....	343
c Friedvolles Zusammenleben in kreolisierender <i>Archipelagik?</i> .....	346
d Globales Zusammenleben in ökologischer Relationalität.....	349
e Letztes Panorama .....	351
2 ERNEUTES ABLEGEN .....	352
BIBLIOGRAPHIE .....	353
REGISTER.....	393