

# Inhalt

JOHANNA RACHINGER	
Geleitwort . . . . .	7
DANIELA MAIRHOFER – BERNHARD PALME – DANUTA SHANZER	
Vorwort . . . . .	9
 <b>Beiträge</b>	
DANIELA MAIRHOFER (Princeton)	
Wissensgef(l)echte im Mittelalter: Die antiken Klassiker . . . . .	11
ROBERT BABCOCK (Chapel Hill)	
Alles Theater! Lambach im Mittelalter . . . . .	23
MARY GARRISON (York)	
Untergang und Wiederbelebung . . . . .	29
KATHARINA KASKA (Wien)	
Irrwege des Wissens. Der Wiener Hilarius Papyruscodex zwischen Antike und Früher Neuzeit . . . . .	43
MICHAEL I. ALLEN (Chicago)	
Zeichen der Vernetzung: Klassiker als Kreuzpunkte der vernetzten Gelehrsamkeit . . . . .	51
DANUTA SHANZER (Wien)	
Der antike Brief: Alltag und Magie . . . . .	61
ERNST GAMILLSCHEG (Wien)	
Übersetzung griechischer Kirchenväter ins Lateinische . . . . .	71

RALPH MATHISEN (Urbana-Champaign)

Die *Tabula Peutingeriana*: Itinerare, Identitäten und Ideologien . . . . . 73

NIGEL F. PALMER (Oxford)

Deutschsprachiges in der lateinischen Kultur des 12. und  
13. Jahrhunderts . . . . . 85

**Katalog der Exponate**

Katalog-Nr. 1–56 . . . . . 95

**Anhang**

Literaturverzeichnis . . . . . 158

Verzeichnis der Exponate . . . . . 166

Glossar . . . . . 167

Autorinnen und Autoren . . . . . 167

Abkürzungen . . . . . 167