
1. DAS WICHTIGSTE AUF EINEN BLICK – SCHNELLÜBERSICHT	6
---	----------

2. E. T. A. HOFFMANN: LEBEN UND WERK	9
---	----------

2.1 Biografie	9
----------------------	----------

2.2 Zeitgeschichtlicher Hintergrund	13
--	-----------

Hoffmanns juristische Laufbahn	13
--------------------------------	----

Reformen in Preußen	15
---------------------	----

2.3 Angaben und Erläuterungen zu wesentlichen Werken	19
---	-----------

Romantik: Kunst, Natur, Ich	19
-----------------------------	----

Hoffmanns Lebensmodi	21
----------------------	----

3. TEXTANALYSE UND -INTERPRETATION	25
---	-----------

3.1 Entstehung und Quellen	25
-----------------------------------	-----------

3.2 Inhaltsangabe	30
--------------------------	-----------

Erster Hauptteil	30
------------------	----

<i>Nathanael an Lothar</i>	30
----------------------------	----

<i>Clara an Nathanael</i>	31
---------------------------	----

<i>Nathanael an Lothar</i>	31
----------------------------	----

Zwischenrede des Erzählers	31
----------------------------	----

Vorgeschichte	31
---------------	----

Zweiter Hauptteil	32
-------------------	----

3.3 Aufbau	35
-------------------	-----------

Erster Hauptteil	35
------------------	----

Zweiter Hauptteil	36
-------------------	----

3.4 Personenkonstellation und Charakteristiken	37
Nathanael und Clara	38
Nathanaels Entwicklung	39
Clara	41
Nathanael und Olimpia	42
Clara und Olimpia	45
Coppelius und Coppola	47
3.5 Sachliche und sprachliche Erläuterungen	53
3.6 Stil und Sprache	56
Der Status des Textes	57
Die Vieldeutigkeit der Erzählung	57
Nathanaels Geschichte als Krankengeschichte	58
Die Elemente des Unheimlichen	60
Die Erzählweise	61
Erster Hauptteil	61
Zweiter Hauptteil	74
Zentrale Motive	79
Das Motiv des Auges	79
Das Automatenmotiv	88
3.7 Interpretationsansätze	93

4. REZEPTIONSGESCHICHTE	96
Krankengeschichte	96
Wirklichkeit eigener Art	98

5. MATERIALIEN 101

**6. PRÜFUNGSAUFGABEN
MIT MUSTERLÖSUNGEN** 111

LITERATUR 123

STICHWORTVERZEICHNIS 126