

Inhaltsverzeichnis

Vorwort.....	7
<i>Ludger Schwienhorst-Schönberger, Wien</i> Das Hohelied als Allegorie.....	11
<i>Gianni Barbiero, Rom</i> Das Hohelied als einheitliches Gedicht.....	57
<i>Martti Nissinen, Helsinki</i> Das Hohelied im Kontext akkadischer Liebeslyrik.....	89
<i>Meik Gerhards, Rostock / Köln</i> Zur Aktualität des Vormodernen.....	119
<i>Dieter Böhler SJ, Frankfurt a.M.</i> Das Hohelied und die Tochter Zion	185
<i>Ilse Müllner, Kassel</i> Zwischen Geschlechteregalität und göttlicher Gewalt – allegorische Lektüren des Hoheliedes	209
<i>Elisabeth Birnbaum, Linz</i> „Just call me Salomo?“. Hld 3,6-11 und 8,11-12 als Fallbeispiele der Hoheliedinterpretation	233
<i>Melanie Peetz, Frankfurt a.M.</i> Gottes-Liebe und Menschen-Liebe: Emotionen als Bindeglied im Rezeptionsprozess des Hoheliedes	265
<i>Agneth Siquans, Wien</i> Das Hohelied als Deuteschlüssel für das Buch Exodus in Schir ha-Schirim Rabba	287
<i>Andrea Taschl-Erber, Graz</i> Der messianische Bräutigam: Zur Hohelied-Rezeption im Johannesevangelium.....	323

Autorinnen und Autoren.....	377
Stichwortverzeichnis.....	379
Bibelstellenverzeichnis.....	385
Autorenverzeichnis	403
Antike und mittelalterliche Autoren.....	409
Antike jüdische Quellen	410
Rabbinische Quellen	410