

Inhaltsverzeichnis

Einleitung: Portfolios im kompetenzorientierten Unterricht
STEFAN KELLER, FRANZ KONIG

1	Was dieses Buch erreichen will	11
2	Portfolios – eine vertiefte Definition	13
3	Portfolio als Unterstützung von Kompetenzerwerb	15
3.1	Differenzierte Lernprozesse sichtbar machen und begleiten	15
3.2	Diagnose und individuelle Förderung anregen	16
3.3	Einen Rahmen für erweiterte Aufgabenstellungen bieten	17
3.4	Erweiterte Formen der Leistungsbeurteilung ermöglichen	18
3.5	Unterrichtsentwicklung anregen	20
4	Zusammenfassung	21

I GRUNDLAGEN UND INSTRUMENTE DER PORTFOLIOARBEIT

Kompetenzorientierte Leistungsbeurteilung mit Portfolios
FELIX WINTER

1	Einleitung	27
2	Kompetenzdiagnostik anhand von Portfolios?	28
3	Wie kann man Kompetenzen anhand von Portfolios diagnostizieren?	29
4	Zwei Blickrichtungen bei der Diagnose von Kompetenzen	31
5	Beispiel einer Kompetenzdiagnose anhand eines Portfolios	32
6	Bedingungen für die Kompetenzdiagnostik anhand von Portfolios	36
6.1	Merkmale von Portfolios, die eine Kompetenzdiagnose erleichtern .	36
6.2	Aufgaben und Rahmenbedingungen, die günstig für die Diagnose sind	36
7	Fragen der Kompetenzdiagnostik in der Schule – eine theoretische Vertiefung	37
8	Fazit	43

Kompetenzorientierte Aufgabenstellungen
für Portfolios
MARTIN KELLER

1	Auf der Suche nach geeigneten Aufgaben	47
1.1	Aufgaben als Dreh- und Angelpunkte der Portfolioarbeit	47
1.2	Portfoliowürdige Aufgaben	50
2	Kompetenzorientierte Aufgaben	51
2.1	Charakteristika von kompetenzorientierten Lernaufgaben	51
2.2	Checkliste für kompetenzorientierte Lernaufgaben	53
3	Herausfordernde Aufgaben und ihr Einsatz in der Portfolioarbeit	54
4	Aufgaben verändern den Unterricht	57

Kompetenzfördernde Aufgaben im dialogischen Unterricht entwickeln

FRANZ KONIG

1	Vorüberlegungen zur dialogischen Aufgabenstellung	59
2	Fünf Charakteristika kompetenzfördernder Aufgaben	60
2.1	Ein offenes fachliches Themenfeld	61
2.2	Die »Anverwandlung« der Aufgabe im Dialog	61
2.3	Erweiterung des Methodenrepertoires	61
2.4	Anwendungs- und Handlungsaspekte	62
2.5	Bewusste Planungsdiskussion als Prozess	62
3	Aufgaben der Lehrkräfte	62
3.1	Übersicht zum thematischen Feld	62
3.2	Organisierter Dialog beim thematischen Einstieg	63
3.3	Klarer Bezug zu den Lehr- und Lernzielen	63
3.4	Angepasstes Scaffolding	63
3.5	Organisation von Zwischenhalt und Reflexion	63

Bewertungsanlässe festlegen und durchführen mit Portfolios

OSWALD INGLIN

1	Zielsetzung des Beitrags	65
2	Kontext der Portfolioarbeit	66
3	Inhalt und Aufträge der Portfolioarbeit	66
4	Ein Portfolio definiert sich nicht durch die Sammlung allein	70
5	Der Forschungsbericht	71
6	Das Briefing	72
7	Work-in-Progress- und Show-Case-Präsentation	74
8	Peer-Review	77
9	Von der Beurteilung zur Bewertung	78
10	Weitere Bewertungssituationen	79
10.1	Bewertung nach formalen Kriterien	79
10.2	Gezielte Überprüfung der Medien- und Informatikkompetenzen anhand medialer Aspekte in den Artefakten	80
10.3	Das Portfolio als Grundlage für Leistungskontrollen und Abschlussprüfungen	80

Portfolio an der Schule einführen: Beispiel Mathematik in der Sekundarstufe I

ANGELA BREUER

1	Einleitung	83
2	Allgemeine Zielsetzung	84
2.1	Welchen Zweck verfolge ich mit der Portfolioarbeit?	84
2.2	Wie komme ich zu passenden Zielen?	84
3	Transparenz des Vorhabens: Wen muss ich informieren? Darf ich das überhaupt?	86
4	Partizipation: Wie viel Freiheit legitimiert der Bildungsplan? Und wie »frei« bin ich?	87
5	Integration in den Unterricht: Wie vereinbare ich Portfolioarbeit und Unterricht?	88

6	Zeitplanung: Wie lange (Zeiträume) und bis wann (Fristen)?	89
7	Organisatorische Vorkehrungen: Wo und wie werden die Portfolios aufbewahrt?	91
8	Strukturelle Hilfen: Wie unterstütze ich am besten?	92
9	Planung der Portfoliogespräche: Wie leite ich Schülerinnen und Schüler an, über Kompetenzen zu sprechen, damit sie sich derer bewusst werden?	94
	9.1 Portfoliogespräche im Klassenverband	94
	9.2 Portfoliogespräche in der Eins-zu-eins-Situation	97
10	Präsentation und Bewertung: Wie werden die erworbenen Kompetenzen sichtbar und bewertbar?	99
	10.1 Mündliche Note für Portfoliogespräche	100
	10.2 Klassenarbeit nach jedem Themenblock	100
	10.3 Präsentation eines Themenblocks	100
	10.4 Tendenzielle Auf- bzw. Abwertung der Jahresendnote	101
11	Resümee	101

Ein Bewerbungsportfolio planen und durchführen

SIMONE ZOPPI-ALTNER

1	Einleitung	103
2	Dreijahresplan der Portfolioarbeit von der 7. bis zur 9. Klasse	104
	2.1 Siebte Klasse	104
	2.2 Achte Klasse	105
	2.3 Neunte Klasse	107
3	Organisation der Portfolioarbeit	108
	3.1 Arbeit nach dem Wochenplan	109
	3.2 Portfolionachmittag	109
4	Arbeitsformen	109
	4.1 Gemeinsam Beweise suchen	110
	4.2 Reflektieren	110
	4.3 Korrekturlesen durch eine Mitschülerin oder einen Mitschüler	110
	4.4 Probleme lösen	111
	4.5 Zusammenkommen und Austauschen	111
	4.6 Portfolios bewerten und nutzen	112
5	Schluss	112

II PRAXISBEISPIELE AUS VERSCHIEDENEN SCHULSTUFEN UND FÄCHERN

Einleitung in den Praxisteil

FRANZ KONIG, STEFAN KELLER

1	Bedeutende Aspekte von Portfolioarbeit im kompetenzorientierten Unterricht	117
	1.1 Grundlegende Eigenschaften schulischer Portfolios	117
	1.2 Grundlagen für die praktische Arbeit mit Portfolios	117
	1.3 Ziele der Portfolioarbeit im kompetenzorientierten Unterricht	118

1.4	Der Mehrwert von Portfolioarbeit für Lernende, Lehrkräfte und Erziehungsberechtigte	119
1.5	Wichtige Eingrenzung unseres Verständnisses von schulischen Portfolios	119
2	Die Struktur der Praxisbeispiele in diesem Buch	120
2.1	Einleitung	120
2.2	Hintergrund	120
2.3	Kontext	121
2.4	Aufgabenstellung und Wahlmöglichkeiten	121
2.5	Einstieg: Individuelle Themenwahl und Forscherfragen	122
2.6	Vertiefung: Planen, Sammeln, Ordnen	122
2.7	Abschlussphase und Präsentation	122
2.8	Rückblick und Reflexion der Lehrkraft	123
2.9	Bemerkungen zum Lernweg einer bestimmten Schülerin oder eines Schülers	123
2.10	Übersicht über die Bezüge zu Kompetenzbeschreibungen des Lehrplans 21	123

Der Aufbau des Talentportfolios – von der 1. bis zur 3. Klasse

SIMONE THOMANN

1	Einleitung	125
2	Hintergrund	125
3	Kontext	125
4	Erste Aufgabenstellungen als Vorarbeiten in der 1. Klasse	126
5	Individuelle Talente in der 2. Klasse: Von der Mündlichkeit zur Schriftlichkeit	127
6	Themenwahl in der Themenwoche: »Die Geburt des Talentportfolios« – Kickoff in der 3. Klasse	127
7	Folgearbeiten, Reflexion und Präsentation	128
8	Rückblick und Reflexion der Lehrkraft	129
9	Sarahs Lernweg während der Portfolioarbeit	129
10	Aufträge der Portfolioarbeit und ihr Bezug zum Lehrplan 21	130

Ein Portfolio zu einem Waldtier – 3. bis 6. Klasse (Naturkunde, Deutsch)

FABIAN TRABER

1	Einleitung	133
2	Hintergrund	133
3	Kontext	134
4	Aufgabenstellungen und Wahlmöglichkeiten	135
5	Individuelle Themenwahl und Forscherfragen	136
6	Vertiefen, Informationen sammeln, Antworten suchen	137
7	Abschlussphase, Präsentation und Schlussreflexion	138
8	Rückblick und Reflexion der Lehrkraft	138

9	Janinas Lernweg während der Portfolioarbeit	139
10	Aufträge der Portfolioarbeit und ihr Bezug zum Lehrplan 21	140

Das Tier und wir – 5. Klasse (Deutsch, Naturkunde)

KATRIN REYNAERT

1	Einleitung	143
2	Hintergrund	143
3	Kontext	144
4	Aufgabenstellung und Wahlmöglichkeiten	144
5	Individuelle Themenwahl und Suche nach Expertinnen bzw. Experten	144
6	Vertiefung, Planen und Sammeln	145
7	Abschluss und Präsentation	146
8	Rückblick und Reflexion der Lehrkraft	147
9	Sebastians Lernweg während der Portfolioarbeit	147
10	Aufträge der Portfolioarbeit und ihr Bezug zum Lehrplan 21	148

Mittelalterportfolio: Burgen – 6. Klasse (Geschichte)

FRANZ KONIG

1	Einleitung	151
2	Hintergrund	151
3	Kontext der Klasse	151
4	Aufgabenstellung und Wahlmöglichkeiten	152
5	Individuelle Themenwahl und Recherche	152
6	Vertiefung, Planen und Sammeln	153
7	Abschluss und Präsentation	154
8	Rückblick und Reflexion der Lehrkraft	155
9	Lukas' Lernweg während der Portfolioarbeit	156
10	Aufträge der Portfolioarbeit und ihr Bezug zum Lehrplan 21	157

Portfolio zum historischen Längsschnitt: Entwicklung der Schrift – 7. Klasse (Geschichte, Deutsch)

FRANZ KONIG

1	Einleitung	159
2	Hintergrund und didaktisches Konzept	159
3	Kontext der Klasse	160
4	Aufgabenstellung und Wahlmöglichkeiten	160
5	Individuelle Themenwahl und erste Recherche	161
6	Planen und Vertiefen	162
7	Abschluss und Präsentation	163
8	Rückblick und Reflexion der Lehrkraft	164
9	Julias Lernweg während der Portfolioarbeit	164
10	Aufträge der Portfolioarbeit und ihr Bezug zum Lehrplan 21	165

Talentportfolio auf der Sekundarstufe – 8. bis 10. Klasse
(verschiedene Fächer)

BEAT SCHELBERT

1	Einleitung	167
2	Hintergrund und Schulstruktur	167
3	Kontext: Voraussetzung der Klasse	168
4	Aufgabenstellung und Wahlmöglichkeiten	168
5	Einstieg und Themenwahl	169
6	Planen und Sammeln	170
7	Abschluss und Präsentation	171
8	Rückblick und Reflexion der Lehrkraft	172
9	Melanies Lernweg während der Portfolioarbeit	172
10	Aufträge der Portfolioarbeit und ihr Bezug zum Lehrplan 21	174

Geschichtsportfolio zum Zweiten Weltkrieg: Vernichtungslager in
Auschwitz – 9. Klasse (Geschichte)

MARGRIT GOOP

1	Einleitung	177
2	Hintergrund	177
3	Kontext	177
4	Aufgabenstellung und Wahlmöglichkeiten	178
5	Themenwahl und erste Recherche	179
6	Vertiefung, Planen und Sammeln	179
7	Abschluss und Präsentation	180
8	Rückblick und Reflexion der Lehrkraft	181
9	Joelles Lernweg während der Portfolioarbeit	181
10	Aufträge der Portfolioarbeit und ihr Bezug zum Lehrplan 21	182

Das Projektportfolio »Going to Boston« – 12. Klasse
(Geschichte, Englisch)

OSWALD INGLIN

1	Einleitung	185
2	Hintergrund	185
3	Kontext	186
4	Aufgabenstellung und Wahlmöglichkeiten	186
5	Themenwahl und erste Recherche	188
6	Planen und Vertiefen	188
7	Abschluss und Präsentation	189
8	Rückblick und Reflexion der Lehrkraft	189
9	Noras Lernweg während der Portfolioarbeit	190
10	Aufträge der Portfolioarbeit und ihr Bezug zum Lehrplan 21	191