

Inhaltsverzeichnis

Mathias Mayer

**Mozart – Das Ereignis der Kreativität. Das Echo der Töne in Texten:
Eine Einleitung — 1**

Ulrich Konrad

**Konturen einer Mozart-Biographik. Stationen der Lebensbeschreibung
von 1791 bis heute — 15**

Laurenz Lütteken

Mozart als Leser — 41

Thorsten Valk

Ernste Scherze. Über eine Denkfigur in Goethes Mozart-Rezeption — 55

Stefan Schmid

**Die Entdeckung eines romantischen Mozart – Perspektiven auf
(und von) K.F. Schinkel, E.T.A. Hoffmann und C.D. Friedrich — 73**

Helmut Koopmann

**Anmutige Lebenskunst – vor dunklem Hintergrund. Zu Mörikes Mozart
auf der Reise nach Prag — 91**

Jürgen Hillesheim

Mozart als Herausforderung für Bertolt Brecht — 119

Susanna Löffler

**„...aus Mozart erklärt sich mir alles...“ – Mozart-Resonanzen
im Werk von Thomas Bernhard — 141**

Marion Schmaus

**Die Intellektuellen entdecken Mozart. Zwischen Romantisierung und
entwicklungsgeschichtlichem Denken — 157**

Bernd Oberdorfer

**Mozart – evangelisch? Der ‚geistliche Mozart‘ und seine
protestantische Rezeption — 175**

VI — Inhaltsverzeichnis

Bernhard Hofmann

Smart Phono – Mozart und andere Effekte — 193

Franz Körndle

Mozart in der Populärkultur: Von Amadeus bis heute — 203

Jenny Erpenbeck

Die Frage nach dem Eigentlichen — 219

Register — 231