

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort	8
<i>Kapitel 1</i> Der Inhalt des Mitspiel-Krimis WASSERbomben	11
<i>Kapitel 2</i> Lernkonzept Mitspiel-Krimi	19
<i>Kapitel 3</i> Vorbereitung	29
<i>Kapitel 4</i> Anforderungen an die Geschichte	41
<i>Kapitel 5</i> Das Schreiben des Scripts WASSERbomben	49
<i>Kapitel 6</i> Erfahrungen aus der Inszenierung	59
<i>Kapitel 7</i> Anforderungen an die Schauspielenden	67
<i>Kapitel 8</i> Die Kinder im Mitspiel-Krimi	71
<i>Kapitel 9</i> Vermittlung von theoretischem Hintergrundwissen	75
<i>Kapitel 10</i> Perspektivenwechsel	79
<i>Kapitel 11</i> WASSERbomben – intermedial	83
<i>Kapitel 12</i> Einsatzmöglichkeiten des Mitspiel-Krimis	87

Inhaltsverzeichnis zu den 4 Bereichen der Methodensammlung	91
1. Spiel und Theateraktionen zu Wasser	92
2. Theater zum Erkunden anderer Lebenswelten	99
3. Theater zu Produktion und globalen Lieferketten	111
4. Theaterübungen zu Macht	121
Die Autor*innen	128
Projektbeteiligte	130
Danksagung	132