

Inhaltsverzeichnis

Vorwort ... 9

1 *Ich bin ein Deutscher*

Fremdsein, Heimat, Sprache ... 13

2 ... *das Herz eines Künstlers*

Herkunft, Familie und Krieg ... 25

3 *Das Brot der frühen Jahre*

Schriftstellernöte und erster Ruhm ... 41

4 ›Körper‹ versus ›Körperschaft‹

Glaube und Kirche ... 57

5 *Die Stadt der alten Gesichter*

Köln als literarischer Lebensraum ... 73

6 *Auferstehung des Gewissens*

Paul Celan, die Germania Judaica und
der Antisemitismus in Deutschland ... 88

7 *Zur Verteidigung der Waschküchen*

Poetologie der ›bewohnbaren Sprache‹ ... 109

8	<i>Keine so schlechte Quelle</i> Konrad Adenauer, die Restauration und der deutsche Konservatismus ...	122
9	<i>Soviel Liebe auf einmal</i> Baader, Meinhof und die Folgen ...	142
10	<i>... unteilbar wie die Freiheit selbst</i> Schreiben als Zeitgenossenschaft ...	156
11	<i>Gesamtdeutsches Jägerlatein</i> Heinrich Böll und die DDR ...	173
12	<i>Die Sprache als Hort der Freiheit</i> Literatur und Literaturkritik ...	189
13	<i>Ich lebe in dieser Zeit und schreibe für diese Zeit</i> Ruhm und Nachruhm ...	211
14	<i>Literaturhinweise</i> ...	226
	Dank ...	237