

Inhaltsverzeichnis

| | |
|--|-----------|
| 1 Einleitung | 7 |
| 1.1 Gegenwartsinteresse..... | 7 |
| 1.2 Fragestellung und Aufbau der Arbeit..... | 10 |
| 2 Der Heimatbegriff | 13 |
| 2.1 Etymologische Herleitung..... | 13 |
| 2.2 Die historische Entwicklung des Heimatbegriffs..... | 15 |
| 2.3 Soziologische Definition..... | 19 |
| 2.4 Der Heimatbegriff als Ideologem..... | 21 |
| 2.4.1 Marxistische Definition..... | 22 |
| 2.4.2 Nationalsozialistische Definition..... | 24 |
| 3 Heimat und Exil als Gegenpole | 29 |
| 3.1 Die Situation in der Heimat | 29 |
| 3.1.1 Kulturelles/intellektuelles Klima im Deutschland der Ära des Nationalsozialismus..... | 29 |
| 3.1.2 Bücherverbrennung und Vertreibung der intellektuellen Opposition | 32 |
| 3.2 Das Exil: Heimat als eine Entdeckung der Distanz..... | 33 |
| 3.2.1 Exilland Frankreich | 36 |
| 3.2.2 Exilland USA | 40 |
| 3.2.3 Exilland Mexiko | 45 |
| 4 Der Heimatbegriff im Exilwerk von Anna Seghers | 49 |
| Biographischer Exkurs..... | 49 |
| 4.1 Die Rede „Vaterlandsliebe“ (1935) als Ortsbestimmung..... | 50 |
| 4.1.1 Historisch-kultureller Hintergrund | 51 |

| | | |
|----------|--|------------|
| 4.1.2 | Die Rede | 52 |
| 4.1.3 | Zusammenfassung | 58 |
| 4.2 | Das Erzählwerk: Darstellung und Interpretation unter themenbezogenem Aspekt..... | 59 |
| 4.2.1 | Das siebte Kreuz | 59 |
| 4.2.2 | Transit..... | 93 |
| 4.2.3 | Der Ausflug der toten Mädchen | 128 |
| 5 | Untersuchung eines möglichen Wandels im Heimatbegriff von Anna Seghers | 157 |
| 5.1 | <i>These 1:</i> Der Heimatbegriff ist landschaftlich zuzuordnen..... | 157 |
| 5.2 | <i>These 2:</i> Der Heimatbegriff unterliegt einer historischen Entwicklung | 162 |
| 5.3 | <i>These 3:</i> Der Heimatbegriff manifestiert sich in sozialen Bezügen..... | 164 |
| 5.4 | <i>These 4:</i> Der Heimatbegriff ist dem nationalen kulturellen Erbe immanent..... | 168 |
| 5.5 | <i>These 5:</i> Der Heimatbegriff ist eng mit der Muttersprache korreliert..... | 173 |
| 5.6 | <i>These 6:</i> Der Heimatbegriff hat, als abstrakte Größe, utopischen Charakter und ist daher Gegenstand ständiger Erneuerung..... | 179 |
| 6 | Real gefundene bzw. nicht gefundene Heimat..... | 183 |
| 6.1 | Die Vision | 183 |
| 6.2 | Die gefundene Heimat | 184 |
| 6.3 | Die unauffindbare Heimat..... | 187 |
| 7 | Ist-Zustand und Ausblick..... | 191 |
| 8 | Literaturverzeichnis..... | 193 |