

Inhalt

Vorwort.....	7
HANNO BIBER „Ich bleibe stumm; und sage nicht, warum.“ Über das Schweigen von Karl Kraus 1933.....	9
JAKUB GORTAT Der Luftkrieg gegen Deutschland im Bewusstsein der Deutschen – ein Tabu oder eine Überrepräsentation?	19
JÓZEF BRYNKUS Silence in historical narration – several remarks on methodological, cognitive an educational effects?	35
AGNIESZKA CHLOSTA-SIKORSKA Concealed in the narrative of the PRL (People’s Republic of Poland)....	47
URSZULA KICIŃSKA Modest and quiet – the image of women in paranetic sources	61
AGNIESZKA ŚLABY “Silence is a woman’s ornament” – on women’s silence and means of expression in the early 18th century in Poland.....	77
JULIA MIESENBÖCK Das Verschweigen von Vergangenem. Hans Leberts Roman <i>Die Wolfshaut</i> im Kontext des Vergangenheitsdiskurses in Österreich nach 1945.....	89
FRANK M. SCHUSTER „Sie schwiegen uns alle frech ins Gesicht, Das Schweigen über die Vergangenheit in Roberts Schindels kaleidoskopischem Mosaik <i>Der Kalte</i>	101
RADOSŁAW SUPRANOWICZ „Vor der eigenen Geschichte kann wohl niemand ein reines Gewissen haben.“ Das Verschwiegene im deutsch-polnischen Verhältnis nach 1945 am Beispiel polnischer Presseartikel aus dem Jahre 1970/1971.....	119
EVA PARRA-MEMBRIVES Schweigende Mütter und Tod.....	135

PIOTR MAJCHER

Das Schweigen als Ausdrucksmittel im Schauspiel *Die Stunde da wir nichts voneinander wußten* von Peter Handke 147