

<b>Einleitung</b> .....	9
<b>1. Fremdsprachendidaktische und sprachpolitische Entwicklungen</b> .....	11
1.1 Gemeinsamer Europäischer Referenzrahmen für Sprachen .....	13
1.2 Die Bildungsstandards für den Mittleren Schulabschluss und für den Hauptschulabschluss .....	16
1.3 Die Bildungsstandards für die Allgemeine Hochschulreife für die fortgeführte Fremdsprache (Englisch/Französisch) .....	18
1.3.1 Kompetenzmodell .....	18
1.3.2 Bildungsstandards und einheitliche Prüfungsanforderungen .....	23
1.3.3 Bilanz 2017: Stärken und Schwächen der Bildungsstandards .....	24
1.3.4 Standards und Bildung .....	25
1.4 Standardorientierte Curricula .....	27
1.5 Standardbasierter Französischunterricht in der Sekundarstufe II .....	31
1.5.1 Prinzipien und Zielsetzungen .....	31
1.5.2 Kompetenzen und methodische Umsetzung .....	38
1.5.2.1 Funktionale kommunikative Kompetenz .....	38
1.5.2.2 Integrative und transversale Kompetenzen .....	48
1.5.2.3 Methodische Umsetzung .....	53
<b>2. Prüfungsaufgaben in der standardbasierten Evaluation</b> .....	59
2.1 Standardbasierte Evaluation .....	60
2.1.1 Standardbasierte Evaluation der interkulturellen kommunikativen Kompetenz .....	62
2.1.2 Standardbasierte Evaluation der Text- und Medienkompetenz .....	65
2.2 Ländergemeinsame Abiturprüfungsaufgaben .....	69
2.2.1 Bildungspolitische Genese .....	69
2.2.2 Materialien .....	71
2.2.3 Aufgabenstellung(en) .....	74
2.2.4 Erwartungshorizont und Hinweise zur Bewertung der sprachlichen Leistung .....	76
2.3 Aufgabenformate in der Abiturprüfung .....	79
2.3.1 Schreibaufgabe mit integriertem Leseverstehen .....	79
2.3.1.1 Theoretisches Modell .....	80
2.3.1.2 Textpotenzial .....	82
2.3.1.3 Aufgabenpotenzial .....	88

2.3.2 Hörverstehen .....	92
2.3.2.1 Theoretisches Modell .....	92
2.3.2.2 Textpotenzial .....	94
2.3.2.3 Aufgabenpotenzial .....	99
2.3.3 Leseverstehen .....	105
2.3.3.1 Theoretisches Modell .....	106
2.3.3.2 Textpotenzial .....	109
2.3.3.3 Aufgabenpotenzial .....	111
2.3.4 Sprachmittlung .....	115
2.3.4.1 Theoretisches Modell .....	115
2.3.4.2 Textpotenzial .....	117
2.3.4.3 Aufgabenpotenzial .....	120
2.3.5 Sprechen .....	122
2.3.5.1 Theoretisches Modell .....	122
2.3.5.2 Die Sprechprüfung .....	124
2.3.5.3 Aufgabenbeispiele .....	126
2.3.6 Perspektivisch: komplexe Schreibaufgabe mit Hör- oder Hörsehimpuls .....	130
<b>3. Evaluation in der Praxis .....</b>	<b>133</b>
3.1 Schreibaufgaben auf Basis eines literarischen Textes .....	135
3.1.1 Beispiel 1: <i>Bas les voiles!</i> .....	135
3.1.1.1 Das Textpotenzial .....	135
3.1.1.2 Das Aufgabenpotenzial .....	138
3.1.1.3 Aufgabenbearbeitung .....	143
3.1.1.4 Korrektur und Bewertung .....	154
3.1.2 Beispiel 2: <i>Art</i> .....	157
3.1.2.1 Das Textpotenzial .....	158
3.1.2.2 Das Aufgabenpotenzial .....	162
3.1.2.3 Aufgabenbearbeitung .....	165
3.1.2.4 Korrektur und Bewertung .....	182
3.2 Schreibaufgaben auf Basis eines Sachtextes .....	185
3.2.1 Beispiel 3: <i>Pauvreté à Paris</i> .....	185
3.2.1.1 Das Textpotenzial .....	186

3.2.1.2	Das Aufgabenpotenzial .....	189
3.2.1.3	Aufgabenbearbeitung .....	191
3.2.1.4	Korrektur und Bewertung .....	207
3.2.2	Beispiel 4: La télé-réalité .....	208
3.2.2.1	Das Textpotenzial .....	209
3.2.2.2	Das Aufgabenpotenzial .....	213
3.2.2.3	Aufgabenbearbeitung .....	216
3.2.2.4	Korrektur und Bewertung .....	231
3.3	Aufgabe zur Sprachmittlung .....	235
3.3.1	Das Textpotenzial .....	235
3.3.2	Das Aufgabenpotenzial .....	238
3.3.3	Aufgabenbearbeitung .....	240
3.3.4	Korrektur und Bewertung .....	246
<b>4.</b>	<b>Standardbasierte Evaluation: Zusammenfassung und Ausblick .....</b>	<b>249</b>
4.1	Stand der Prüfungsdidaktik in Deutschland .....	250
4.2	Potenzial der Aufgaben .....	254
4.3	Potenzial der Evaluation .....	260
4.4	Blick in die Zukunft .....	263
	<b>Literaturverzeichnis .....</b>	<b>268</b>