

Inhaltsverzeichnis

<i>Sonja Häder und Ulrich Wiegmann</i> Vorwort	9
<i>Anja Bunzel</i> Johanna Kinkel als Balladenkomponistin: Rezeptionsgeschichte ex nihilo?	19
<i>Denise Löwe und Sabine Reh</i> Das zölibatäre Leben des Fräulein Maria Lischnewska (1854-1938): „Mensch sein, heißt ein Kämpfer sein“	33
<i>Holger Kliche</i> „Wir haben doch unsere Zeit ausgelebt...“ Aus dem Leben der Anna Auerbach (1861-1933)	58
<i>Matthias Steinbach</i> „Die Frau ist für den Mann da, der Mann für den Staat ...“ Die Frau des Universalhistorikers: Margarete Cartellieri (1870-1931)	74
<i>Walburga Hoff</i> Im Zwiespalt zwischen Wissenschaft und weiblicher Kulturmission. Marie Baum und das Problem der Disziplinbildung Sozialer Arbeit	104
<i>Eberhard Demm</i> Schöne Frauen und große Gelehrte. Zum Heidelberger Liebesreigen in Wilhelminischer Zeit	128
<i>Martina Długaiczuk</i> Tina Haim – Tina Haim-Wentscher – Tina Wentcher: Das Bild der Neuen Frau aus drei Perspektiven	150

<i>Sonja Häder</i>	185
Subjektformen, Subjektivierungsprozesse und Beziehungsgeflechte: Elisabeth Sträter/Ahrbeck (1892-1961) und Rosemarie Wothge/Ahrbeck (1926-1981) – erste und zweite Ehefrau des Pädagogen Hans Ahrbeck (1890-1981)	
<i>Reena Perschke</i>	225
Die Felsbildforscherin Erika Trautmann-Nehring (1897-1968)	
<i>Ulrich Wiegmann</i>	270
Melorle und ihr Geliebtester. Nach dem Tagebuch der Leonore Alt (1901-2003)	
Autor(innen)enverzeichnis	297