

## INHALT / TABLE OF CONTENTS

Einleitung .....	3
Die Handschrift: Fakten, Beobachtungen, Schlussfolgerungen.....	7
Signaturen und Besitzgeschichte .....	7
Material, Lagen, Layout .....	9
Schrift .....	10
Die Evangelienfragmente .....	11
Einband .....	12
Die Texte .....	12
Nummerierung der Psalmen .....	14
Die Cantica .....	15
Die Herstellung der Handschrift.....	16
Die erste Lage.....	17
Phasen bei der Ausführung der Zeichnungen .....	18
Aufteilung von Händen oder Gruppen.....	20
Worttreue der Illustrationen.....	21
Bildquellen des Utrecht-Psalters .....	30
Auftraggeber, Funktion und Verwendung des Utrecht-Psalters .....	33
Ein farbiger Psalter?.....	35
Beschreibung der Illustrationen.....	41
Weiterführende Literatur .....	211
<b>English Commentary .....</b>	<b>111</b>
Introduction .....	113
The Manuscript: some facts, observations and conclusions.....	117
Shelfmarks and pedigree.....	117
Material, quires, layout.....	118
Script.....	119
The Gospel fragments.....	120
Binding.....	121

The Texts.....	121
Numbering of the psalms.....	123
The Canticles .....	124
The making of the manuscript.....	125
The first quire .....	126
Stages in the execution of the drawings.....	127
Division of hands, or groups.....	128
Literalness of the illustrations .....	129
Pictorial sources of the Utrecht Psalter .....	137
The patron, function and use of the Utrecht Psalter .....	140
A coloured psalter?.....	142
Description of the illustrations .....	146
Further reading .....	211