

Inhaltsverzeichnis	Seite
Vorwort von Edith Franke	11
Einleitung	15
I. Arbeitsbegriffe und Forschungsansätze	23
1. Metaphorologie der Religionen	23
a. Assoziation und Konnotation	24
b. „Das Nichtphysische in den Begriffen des Physischen“	28
c. Gefährliche Stereotype	29
d. Metapher und Metonymie, Absenz und Präsenz	30
2. Hermeneutik des Leibes	33
a. <i>Material Religion</i>	36
b. Der Leib als religiöses Thema	37
c. Unterwelten, Tod und Exkrement	39
d. Der Körper als „Symbol für die Gesellschaft“: Mary DOUGLAS	41
e. Leck schlagen	43
f. Imaginierte Leiblichkeit: Schwarze Galle	44
i. warm oder kalt, gesund oder krank?	45
ii. leiblich oder seelisch?	46
g. Platons Pferde: Antriebe und Gemütszustände	49
3. Arbeit am Mythos	51
a. Denkformen: Mythos und Logos	54
b. Kunstformen: Mythos, Allegorie und <i>kenning</i>	56
i. Poesie, das „Blut des Kvasir“	58
c. Mythos, Mythe und Purāṇa: Schwierigkeiten meiner Mythenanalysen	60
d. Methodischer Ausweg: Prototypen und Familienähnlichkeiten	63

II. Mythen	67
1. Milch geben, Blut spenden, Blut saugen	67
a. <i>Ṙṥthiviṁ</i> , die Erde als Milchkuh	68
b. <i>Jesus</i> in der Weinpresse	75
i. Kontext	75
ii. Ein Mythos, in Bildern erzählt	77
c. Die Erinyen, blutlüsterne Rächerinnen	86
d. Interpretationsspielräume der drei Mythen	91
2. Austritt, Ausbruch, Ausdruck	98
III. Indische Besonderheiten?	105
1. Die Segnungen der Milch	105
2. Milchmütter und Blutmütter	121
3. Menstruation: Ängste und Verbote	126
4. Die <i>retentio Seminis</i> : Vom Sperma zur Asche	133
5. Die <i>rasas</i>	137
a. Säfte auf der Bühne?	137
b. <i>rasa</i> -Säfte als Nahrung und Tränen für Kṛṣṇa	140
6. Metaphorische und ontologische Verwandlungen	145
a. vergöttlichte Substanzen	145
b. verstofflichte Kräfte	147
c. ein personifiziertes Haus	148
IV. Allgemein Menschliches?	151
1. Blut und Vitalität	151
a. Vitalität als Substanz	152
b. Saft und Kraft: Geschichte einer Redewendung	155
c. A " <i>zaftik</i> " blonde	157

2. „Freude trinken alle Wesen / an den Brüsten der Natur“	161
a. Die Zeit, als Milch und Honig flossen	161
b. Wahrheitsmilch	166
c. Milch geben, Milch verderben	173
3. Seelenschlamm: Reinheit, Scham und Ekel	179
4. Tränen und Seelenfluten	189
a. Tränenvielfalt	189
b. überwältigende und inszenierte Tränen	190
c. Tränen trinken, Schmerz auskosten	193
d. <i>Katharsis</i> als Metapher für Theater und Therapie	195
e. Tränen und Emotion: Zurück zur Hermeneutik des Leibes	198
5. Bewusstseinsströme	201
a. Metabolische Metaphysik	205
b. Metamorphe Metaphern	207
i. Kosmisches Chaos, eingedämmt	207
ii. Kanalisierte Psychen, begradigte Denkflüsse	208
Schluss und Ausblick	213
Register einzelner Körperflüssigkeiten	218
Literaturangaben	221
Primärquellen	221
Wörterbücher	226
Blogeinträge	227
Fachliteratur	227