

INHALT

Vorwort VII

Alexandra W. Busch · Jochen Griesbach · Johannes Lipps

Die Stadt als kulturelle Selbstverwirklichung 1

I. Urbanitas – Städtisches Leben als Attraktion

a. Urbanitas: die Stadt als Erlebnisort

Hans-Joachim Schalles †

Urbis nostrae miracula. Qualitätskriterien urbaner Räume in antiken Schriftquellen 17

Richard Neudecker

Faszination der Urbs. Ein Hirte im Amphitheater zu Rom (Calpurnius Siculus, Ekloge 7) 39

Werner Eck

Einladung zum Fest in der Stadt 53

b. Savoir vivre: Inszenierungen städtischer Kultur

Martin Langner

Urbane Qualitäten hochklassischer Zeit. Treffpunkte als städtische Angebote an die Bürger Athens 69

Marco Galli

La città dei Sofisti. Luoghi della Seconda Sofistica a Roma 91

Christof Berns

Die »Tiberiusporticus« in Aphrodisias und andere Versuche zur Maximierung urbaner Qualitäten im kaiserzeitlichen Kleinasien 111

Patric-Alexander Kreuz

Eine Bank im Dorf – Motive des unspektakulär Urbanen abseits städtischer Zentren 121

Lutgarde Vandeput

Kaiserzeitliche Wasseranlagen zur Verschönerung der Städte Pamphylens und Pisidiens 137

Marianne Tabaczek

Nymphäen und Thermen in Palmyra. Urbane Lebensqualität in der Wüste 155

II. Stadtansichten – Urbanität als Prestigekampf

a. Urbanes Flair: Städte geben sich ein Gesicht

Wulf Raeck

Zeichen der Machtteilhabe. Zur Architektursprache der kleinasiatischen Städtekonzurrenz im 2. Jahrhundert n. Chr. 167

<i>Alfred Schäfer</i>	
Ein neuer Stadtprospekt der Colonia Claudia Ara Agrippinensium	183
<i>Antonio Peña</i>	
Das sogenannte Marmorforum in Mérida. Architektur, Chronologie und Funktion	201
<i>Carlos Márquez</i>	
El foro de Torreparedones (Baena, Córdoba)	217
<i>Hannelore Rose</i>	
Die Statue einer Victoria aus Metz-Sablon. Ein visuelles Symbol für <i>urbanitas</i> in der Provinz Gallia Belgica	231

b. Urban Legends: Stadt und Identitätsbildung

<i>Dieter Hertel</i>	
Zur Eigenart des Stadtbildes von Ilion und zum Selbstverständnis der Ilienser in griechischer und hellenistischer Zeit	247
<i>Alexandra Prokova</i>	
Aspekte kollektiver Identität im antiken Neapolis – zwischen Abgrenzung und Zugehörigkeit	273
<i>Katja Sporn</i>	
Kollektive Identität im Wandel der Zeit: der Fall Ägina	287
<i>Dietrich Boschung</i>	
Stadtbild und Wissensordnung	313

c. Die Stadt als Paradigma: das Ringen um urbane Qualitäten

<i>Agnes Henning</i>	
»Urbanizzazione indigena«. Die Neugestaltung der Siedlungsorganisation des 4. und 3. Jahrhunderts v. Chr. im Binnenland Süditaliens	325
<i>Eric Laufer</i>	
Die Entwicklung Oinoandas von der wehrhaften Kolonie zur Stadt der Agonotheten, Sportler und Philosophen. Zum Wandel urbaner Ansprüche in einer Kleinstadt im nordlykischen Bergland	343
<i>Klaus Stefan Freyberger</i>	
Das antike Saccaea (Šaqqā) von hellenistischer Zeit bis in die Spätantike. Ein Ort in Südsyrien von urbaner Qualität	371
<i>Nadin Burkhardt</i>	
Von Dyrrachium bis Acontisma. Der spätantike Stadtraum aus nordgriechischer Perspektive	391
<i>Semra Mägele</i>	
Das Nachleben von Kaiserbildnissen in der Spätantike. Die kolossalen Statuen aus Sagalassos	433
Verzeichnis der Autorinnen und Autoren	459