

Inhalt

Vorwort	7
I. Kultur: Bestimmungsmerkmale	13
1. Zu Ursprung, Umfang, Einheit des Begriffs.....	15
2. Was der Mythos erzählt: Kultur als Ausgang des Menschen aus Natur und Barbarei	21
3. Ein Modell kultureller Toleranz	35
4. „Genie“ als Exponent der Kultur – und was davon zu halten ist	43
5. Kultur in der Kritik – problematische Richtungsbestimmungen	51
6. Jenseits von Politik und Gesellschaft: Kultur als Schönheitskult	63
II. Kulturgeschichte: Prozess und Darstellung	73
1. Der Prozess der Kultur als Bewusstseinsgeschichte.....	75
2. Von der Kunstgeschichts- zur Kulturgeschichtsschreibung	85
III. Zu Egon Friedells <i>Kulturgeschichte der Neuzeit</i>	97
1. Einleitung	99
2. Die Konzeption	101
3. Die Deutung	125
4. „Epilog“	147
5. Kultur und das Projekt Europa	151
Fazit – und noch einmal die Ansicht des Mythos.....	153
Literaturverzeichnis	157
Namenregister.....	165