

Inhalt

1. »Profil«: Karriere eines Formats 7
 2. Orten: GPS und die Ästhetik des Verdachts 47
 3. Leibesvisitationen: Die »Quantified Self«-Bewegung
und die Vermessung des Körpers 97
 4. Erfassungsangst, Erfassungslust: Umschichtungen
eines Menschenbilds 155
 5. Die Macht der Verinnerlichung 192
- Anmerkungen 211
- Verwendete Literatur 224