

Inhalt

Vorwort	7
Cohn-Bendit auf dem Dach in Gan Shmuel. Eine Einleitung	11
1. Kommunistische Dissidenten	35
Entstalinisierung in Israel (35) Revolte gegen die Histadrut – Über Staat und Gesellschaft in Israel (51) <i>Shalom, Shalom we-ein Shalom</i> – Vom Nahostkonflikt zur Palästinafrage (64)	
2. Linke Kolonisatoren	81
»Al-Ard und wir« (81) Vor der Staatsgründung – Vergangene Utopien einer jüdisch-arabischen Gegenwart (90) Vom Algerienkrieg zum Palästina Konflikt (109) »Fremde Eingeborene« – Perspektiven der Anerkennung (123)	
3. Die Erfindung einer hebräischen Gegenwart – Über israelische Selbstverständnisse im Konflikt	137
»Ein Tag und zwei Erklärungen« (137) ... und einst waren die Kanaaniter im Land (148) Profanisierungen – <i>Haolam Hazeh</i> und die Erfindung des israelischen Hebräisch (161) Hebräische Pornografie (173) Von der hebräischen Nation zur Semitischen Aktion (182) Nach 1967 – Kulturelle Nähe und politische Distanz (191)	
4. <i>Hal'a HaKibbush!</i> – Nieder mit der Besetzung	201
1967 und die Rückkehr der Palästinafrage (201) Spaltungen – Nationale und soziale Utopien im Palästina Konflikt (215) Grenzüberschreitungen – Von Gan Shmuel nach Damaskus (230) Staat oder Revolution (243)	
5. <i>Khamsin</i> – Ein neuer Naher Osten en miniature	263
London – Paris – Beirut (263) Eli Lobel – »Ein Außenminister ohne Staat« (269) Arabische Selbstkritik und palästinensische Revolution (281) <i>Khamsin. Revue des socialistes révolutionnaires du Proche-Orient</i> (292)	

6. Jenseits des Holocaust – Jüdische Vergangenheit, hebräische Gegenwart, sozialistische Zukunft	301
Daniel Cohn-Bendit verlässt Israel – Holocausterinnerung im Palästina- konflikt (301) Jüdische Vergangenheit und hebräische Gegen- wart (315) Sozialismus oder Barbarei (333) Libanon 1982 – »Der reale und der imaginäre Krieg« (349)	
Quellen und Literatur	373
Interviewpartner (373) Archive (373) Audio- und Videodoku- mente (373) Zeitungen und Zeitschriften (374) Gedruckte Quellen und Sekundärliteratur (375)	
Bildnachweis	401
Personenregister	403