

Gliederung

EINLEITUNG	8
OUVERTÜRE – HIMMEL UND HÖLLE IN UNS ALS MODERNE GANZHEITSERFAHRUNG	14
Der Zusammenbruch des alten Weltbildes	15
Die Schöpfung mit Gott und Teufel im Faust-Drama	16
Friedrich Nietzsches Feuerwerk und die Folgen bis heute	17
Die humorvolle Variante bei Franz Hohler und Jürg Schubiger	20
Der dritte Weg jenseits von Sinn- und Unsinn-Dogma	23

{ I } WACHWERDEN –

BOTEN OHNE FLÜGEL, DIE UNS AUF DEN WEG BRINGEN 26

K. 1 Der göttliche Hermes in irdischer Gestalt und Luzifer als Prophet 29

Misanthropische Engel und ein neuer irdischer Seelenführer in den Joseph-Romanen von Thomas Mann 29

Luzifer als Prophet beim isländischen Dichter Sjón 35

K. 2 Der Bote des inneren Gerichts im dämonischen System 38

Kleine Einführung in den Prozess-Roman von Franz Kafka 39

Ein Cherub in irdischer Gestalt? 41

K. 3 Ein Rabe – für die einen ein Engel, für die anderen ein Teufel 45

Die Gäste im schwarzen Rock und der Liebes-Rabe Sabeth bei Günter Eich 45

Die Rettung der Poesie im Unsinn. Der Anarchist Günter Eich 47

Engel der Anarchie in Kunstwerken von Frauen des 20. Jahrhunderts 49

K. 4 Eine Feder lockt uns aus der dumpfen, empathielosen Welt 52

Das Gedicht TERMINAL B, ABFLUGHALLE von Hans Magnus Enzensberger 52

Warum wir wieder lernen müssen zu empfinden 54

K. 5 Mehrere Engel der Gerechtigkeit und Ungerechtigkeit – und ein letzter Bote 56

DIE KONTRAKTE DES KAUFMANNS von Elfriede Jelinek – Anlass und Aufbau 56

Die moderne Geldwelt als neue Religion 57

Die Engel der Gerechtigkeit und Ungerechtigkeit 59

Der letzte Bote oder unser Dasein hart zwischen Nichts und Nichts 60

{ II } MITGEFÜHL –

GESCHWISTER, DIE MIT UNS DAS LEIDEN DURCHSCHMERZEN 62

K. 6 Stürzende Engel, das Scheitern des Sozialen und das Geschwisterlich-Tragende 64

Klage und Ermutigung angesichts der Völkermorde. Der Engelsturz-Zyklus von Marc Chagall 65

Der Roman Ahasver von Stefan Heym – Der Aufbau 68

Wie Ahasver, Luzifer und Joshua unterschiedlich auf das Scheitern einer Weltverbesserung reagieren 70

Autobiografische und psychologische Dimension 73

K. 7 Der Engel der Geschichte weiß nicht mehr weiter 74

Galgenhumor. Der Friedensengel und der Kriegsgott Mars bei Karl Valentin 1942-1946 74

Der tragische Engel der Geschichte und die Messias-Utopie bei Walter Benjamin 76

Verschiedenste Engel prägen die Geschichte. DIE ENGEL DER GESCHICHTE von Erich Fried	80
Erinnerung und Vergessendürfen. Zur lockeren Reihe ENGEL DER GESCHICHTE – MOHN UND GEDÄCHTNIS von Anselm Kiefer	82

K. 8 Teufliche Vertröster, daoistische Engel und ein Engel-Narr 86

Ilse Aichingers Weg aus dem Patriarchat	86
Daoistische Engel und eine luziferische Vertrösterin	86
Ein Friedens-Engel, der nicht mehr weiter weiß, und ein teuflischer Vertröster	88
Der Engel der Geschichte als Narr, ein heruntergekommener Luzifer und seine Nachkommen als Pförtnersöhne	89
Der Neue Bund mit den Schweinen. Rückbesinnung auf das Matriarchat	93
Wenn ein toller Fuchs den Engel vertritt und erneut auf die Weltbühne springt	94

K. 9 Dem Wahnsinn eine engelhafte Form geben 96

Paul Celans Dichten als Jakobs Kampf um eine wahnsinnige Sprache	96
Am eigenen Leib den Kriegswahn durchschmerzen und wachmachen	98
Wie komme ich mit Engel und Teufel gemeinsam ans Ziel?	100
Klage über den verschlammten Bund zwischen Himmelsgott und Erdmutter	101
Eine Kurzbiografie im Licht des Engels?	102

K. 10 Der glücklose Engel der sozialen Revolution und der Weg in die innere Freiheit 104

1949 wollte Heiner Müller noch hoffen. Der glücklose Engel	104
Absurder kann die Revolution nicht enden. Ich bin der Engel der Verzweiflung 1979	106
Wenn 1991 alle konkrete Hoffnung fällt und die innere Freiheit lockt. Glückloser Engel 2	107

K. 11 Eine lebenslange Sehnsuchtsfahrt mit den Engeln 110

Blitzlichter auf Leben und Dichten der Nelly Sachs	110
Engel als Anfang und Ziel der Verwandlung. Frühe Gedichte (1940–1950)	113
Engel entlarven die Weltnacht. Mittlere Gedichte (1951–1960)	115
Engel bei persönlichen Nachtfahrten. Späte Gedichte (1960–1968)	120
Abschied in tiefenmystischer Haltung ohne Engel. Allerspäteste Gedichte (1968–1970)	125

{ III } TREUE –

**HERAUSFORDERNDE BEGLEITER, DIE FÜR DIE UNFASSLICHE
GEBRECHLICHKEIT UNSERES LEBENSWEGES EINSTEHEN 128**

K. 12 Engel und Teufel streiten in mir – lebensfördernd 130

Kronenwächter und chaotischer Wurzelkerl bei Günter Grass	130
Satans-Engel – das bin ich?! Sechs Bilder zur Einheit von Engel und Teufel bei Paul Klee	134

K. 13	Leben als fortwährende Nachtfahrten mit engelhaft-teuflischen Kräften	139
	Die Unterweltgottheit und ihre Helfer in der Nachtfahrt	139
	Der Kampf Jakobs mit seinem Engel als Nachtfahrt – im Spiegel zweier Gedichte von Rainer Maria Rilke und Nelly Sachs	141
K. 14	Der Tod als Satans-Engel bei der letzten Nachtfahrt	147
	Todesengel und Götter auf dem Weg zum Irrenhaus-Welttheater bei Friedrich Dürrenmatt	147
	Von klassischen Engeln im Himmel zu Todesgestalten auf der Erde. Späte Texte von Marie Luise Kaschnitz	154
K. 15	Teufel als Lebensbegleiter und Spiegel des Wesensvollzuges	163
	Ein sozialkritisches Teufel-Ensemble im Roman DER MEISTER UND MARGARITA von Michail Bulgakow	163
	Wahrheitskörner in einem Teufelswahn. Einführung in den Roman DOKTOR FAUSTUS von Thomas Mann	166
	Das Helle sucht das Dämonische - Die Travestie der Unschuld. Der Wahn kündigt sich an.	170
	Das Teufelensemble als Lebens-Spiegel. Das Zentrum	174
	Himmel und Höllen auf Erden. Das Finale	180
K. 16	Engel, die unerbittlich für uns eintreten	184
	Der Engel als Schrecken, der neues Leben gibt. Zum Roman STILLER von Max Frisch	184
	Ein Engelsenble hilft Christa Wolf in einer tödlichen Krise. Zum Roman STADT DER ENGEL	191
K. 17	Ein lebenslanges Ringen mit den Engeln	196
	Figuren im Seelentheater. Die Hauptfunktionen der Engelfiguren im Gesamtwerk von Rilke	196
	Engel zwischen Gott und Teufel. Gedichte von 1898 bis 1912	202
	Die Suche nach dem geistig Möglichen. Die Engeltexthe in den Elegien 1912 - 1922	212
	Alles darf aufwehen. Rückblick in persönlicher Betroffenheit	227
K. 18	Wenn ein ganz gemeiner Engel mich heute heimsucht	229
	Ausblick – Auf ein Wiedersehen	233
	Index der vorgestellten Dichter und Dichterinnen, Künstler und Künstlerinnen	234
	Zitierte oder erwähnte Literatur	235
	Verzeichnis der Abbildungen	244