

Inhalt

GEFÄHRLICHE LÖSUNG: EINLEITUNG 7

1. GRÜNDUNGSTHEATER: MEYERS JÜRG JENATSCH 21
 - Kein gutes Ende: Tyrannenmord im Rathaus 21
 - Bundesbarone und Pöbelherrschaft: Die Schweiz im 19. Jahrhundert 28
 - Menschwerdung eines Volkes: Jenatsch als nationale Gründungsfigur 33
 - Das Opfer der Lukretia und der Triumph des Rechts 37
 - Nachruhm 40
 - »Von Mund zu Munde«: sagenhafte Verbreitung des Charismas 49
 - Furor und Gesetz 54
 - Drastische Nebenwirkungen 59
2. MARTER IN TARGOWIZA POLNA:
SACHER-MASOCHS *DIE GOTTESMUTTER* 67
 - Erotik, Schmerz und Politik 67
 - Ein Paradies in Halb-Asien 74
 - Meine Völker in Galizien: Das Kronland als Spiegel
des Nationalitätenkonflikts 80
 - Die Wiederkehr des souveränen Fürsten:
Masochismus als Reminiszenz 84
 - Phantast à la Sacher-Masoch 93
3. HOCHSTAPLER: KIPLINGS *THE MAN WHO WOULD BE KING* 101
 - Held oder Komödiant? 101
 - Der Zeichenopportunist 103
 - Allegory of Empire? 105
 - Der Held in der Anstalt: Charisma und Imperium 109
 - Herrschaft und Information 111
 - Terra incognita: Mythos und Imperial Archive 116
4. VERRÜCKTE SEELEN: CONRAD'S *HEART OF DARKNESS*,
PANIZZAS *CHRISTUS IN PSICHO-PATOLOGISCHER BELEUCHTUNG* UND
HAUPTMANN'S *APOSTEL* 123
 - Der Zauber des Entarteten 123
 - Kein Kinderspiel: Die Reise in die Finsternis 125
 - Mr. Kurtz ist krank 131
 - Panizzas paranoider Christus 143

Der Hallucinant als Revolutionär 149
Psychogramm eines Apostels 153
Die heilige Krankheit 157
Charisma und Stigma 167

5. DEMAGOGIE ALS HYPNOSE:

FRANZÖSISCHE MASSENPSYCHOLOGIE 171
Macht des Geistes und der Rede 171
Ein Kind der Angst: Massentheorie in Europa 175
Massenhypnose bei Le Bon 181
Der soziale Zustand als Traum: Suggestion bei Tarde 187
»Die wahren Führer der Völker sind die Überlieferungen« 191
Das kollektive Gehirn 195

6. HELDENGESCHICHTEN: WEBERS HERRSCHAFTSTYPUS

ALS »GEDANKENBILD« 205
Phantasiegebilde des Politischen? 205
Ein verführerisches Konzept: Der Idealtypus als Methode 211
Herrschaft des persönlichen Genies 224
Der geheime Ursprung der Legitimität: Charisma als Chiffre 234

ÜBER DAS GRAB HINAUS: SCHLUSS 247

DANK 249

SIGLEN 251

ABBILDUNGSVERZEICHNIS 253

BIBLIOGRAFIE 255