

Table des matières

ANDRES KRISTOL: <i>Présentation</i>	7
HANS GOEBL / PAVEL SMEČKA: <i>Trois regards dialectométriques sur l'aménagement géolinguistique du domaine d'oïl, basés sur une synthèse des données médiévales réunies par Anthonij Dees en 1980 et 1983, et celles de l'ALF</i>	15
DAVID TROTTER: <i>Mise par écrit et standardisation. Les cas de l'ancien français et de l'anglo-normand</i>	51
BARBARA WEHR: <i>La syntaxe du sujet pronominal postposé en ancien français. Traces du parlé dans les parties dialogiques de deux corpus en prose</i>	67
CHRISTIANE MARCHELLO-NIZIA: <i>Quelle place accorder à l'opposition Récit / «Oral représenté» dans la description de l'évolution du français?</i>	85
GEOFFREY ROGER: <i>Les scriptae régionales du moyen français. Pour l'analyse transversale des sources du DMF</i>	109
STÉPHANE LAÏNÉ: <i>La mise à l'écrit de témoignages oraux dans quelques enquêtes réalisées en Normandie à la fin du XIII^e siècle</i>	153
AUDE WIRTH-JAILLARD: <i>Transcription fidèle ou reconstruction? Les paroles sanctionnées par la justice et leur mise à l'écrit (XIV^e-XV^e siècles)</i>	165
SERGE LUSIGNAN: <i>L'écrit comme condition de la persistance tardive de l'anglo-français: l'exemple des bills de la chancellerie (1380-1403)</i>	175
CLAIRE BADIOU-MONFERRAN: <i>Enregistrement(s) de la parole et lecture(s) de l'écrit. La ponctuation de La Barbe Bleue dans les éditions lettrées et peu lettrées des XVII^e, XVIII^e et XIX^e siècles</i>	189
FABRICE JEJICIC: <i>Écritures dialectales (1865-1997), en marge de l'histoire de la langue. Éléments pour une théorie sociolinguistique de l'écrit</i>	211
JEAN-CHRISTOPHE PELLAT: <i>Les difficultés de mise à l'écrit des peu-lettrés: les graphies des Poilus</i>	237