

Inhalt

Barbara Klaus/Jürgen Feldhoff Vorbemerkung	8
Birgit Riegraf Begrüßung Notizen über Begegnungen mit dem ›kritischen Geist‹ Arno Klönne	11
Jürgen Reulecke Strategische Reflexionen Arno Klönnes seit den frühen 1950er Jahren	18
Karl Hermann Tjaden Jungenschaftliche Autoritätskritik in Westdeutschland 1945 – 1960	33
Barbara Stambolis »Gegen den Strom« Engagierte Skeptiker der Kriegsjugendgeneration	41
Wilhelm Heitmeyer Von Überfremdungängsten zu menschenfeindlichen Einstellungen und zum Rechtsterrorismus	54
Detlef Siegfried Musik zwischen Protest und Massenkultur Linker Hedonismus als Problem und Programm	63
Holger Nehring Die Proteste gegen Atomwaffen in der Bundesrepublik und Großbritannien (1957 – 1964) Ein Vergleich sozialer Bewegungen	76

Karl A. Otto	
Die Ostermarschbewegung im Zentrum der Antikriegspolitik	111
Michael Vester	
Eine Korrektur des Mythos »1968«	
Basisdemokratische Bewegungen und linker Reformismus im Wandel der BRD 1949–1989	119
Egon Becker	
Das Sozialistische Büro – Ein unvollendetes Projekt?	161
Christoph Jünke	
Der linkssozialistische Intellektuelle	
Arno Klönne als Grenzgänger	183
Peter Ulrich Hein	
Arno Klönne und der Konservatismus	196
Klaus Gutbrod	
Politischer Rückblick auf 50 Jahre	
Zusammenarbeit mit Arno Klönne	207
Frank Deppe	
Gewerkschaftliche Bildungsarbeit	213
Gisela Notz	
Sozial ist, was Würde schafft!	
Alternativen zur Sozialdemontage – Ansätze sozialer Bewegungen	223
Eckart Spoo	
Der Aufklärer und die Medien	240
Georg Fülberth	
Zeit der Zirkulare	
Die Zukunft von Gegenmedien	256
Thomas Schroedter	
Das Linke Forum als Fortsetzung emanzipatorischer Strömungen in der Provinzstadt Paderborn	266

Carsten Schmitt zum Linken Forum Paderborn Ein Interview mit Fragen von Barbara Klaus und Jürgen Feldhoff (3.9.2016)	273
Elena Shershneva Local Oppositional Political Network Social Mechanisms of Governance	278
Jürgen Feldhoff Arno Klönne: Politische Umtriebe und strategische Reflexion – eine Lebensform	290
Jürgen Reulecke Einige Schlussüberlegungen	295
Autorinnen und Autoren	299