

Der Erste Weltkrieg – La Grande Guerre –
The Great War – Veliki rat

Erinnerungen zwischen Vergangenheit und Gegenwart

Vorwort	5
HOLM SUNDHAUSSEN	
Das Attentat von Sarajevo. „Erinnerungskultur“ zwischen Vergangenheit und Gegenwart	13
WOLFGANG HÖPKEN	
„Ge-teilte“ Gedächtnisse. Die Erinnerung an den Ersten Weltkrieg auf dem Balkan	31
ANGELA RICHTER	
Singt der Mensch nach dem Krieg? Der Erste Weltkrieg und seine medialen (Re-)Präsentationen. Eine Spurensuche besonders in Serbien	65
DOROTHEE RÖSEBERG	
Der Erste Weltkrieg als nationaler Mythos oder Teil europäischer Erinnerungskultur? Der <i>Centenaire</i> in Frankreich	87
FRANK ESTELMANN	
Skizzen aus dem ‚kannibalischen Vaterland‘. Die französische Gegenwartsliteratur und die Zurückweisung patriotischen Erinnerns	105
WERNER NELL	
Die ‚Ideen von 1914‘. Deutsch-französische Perspektiven hundert Jahre später	133
ANDREA JÄGER	
Begeistert in den Krieg? Nachträgliche Versuche, sich den ‚Krieg der Geister‘ zu erklären	161

ALEXANDER BROCK	
Comedy und der Erste Weltkrieg.	
Komische Aggressionen gegen die kriegsführenden	
Nationen in <i>Blackadder Goes Forth</i>	181
ULRICH BUSSE	
„Wider die Engländerei“. Einstellungen zum Englischen	
als Teil des deutschen Fremdwortdiskurses von der	
Reichsgründung 1871 bis zum Ersten Weltkrieg	199
SABINE VOLK-BIRKE	
Heilige Erde und Wellen von Blut? Aspekte der	
zeitgenössischen Erinnerung an den Ersten Weltkrieg	
in Großbritannien	219
THERESE-MARIE MEYER	
Anzac Day in Australien und Neuseeland.	249
RALPH LUDWIG	
La Grande Guerre in der frankophonen Literatur. Der Roman	
<i>Le Bataillon créole</i> von Raphaël Confiant (Martinique)	269
HANS-JÜRGEN GRABBE	
Der Erste Weltkrieg in der kollektiven Erinnerung der USA	299
GABRIELA LEHMANN-CARLI	
Ambivalente Erinnerung.	
Der Beginn des Ersten Weltkriegs und dessen Deutung	
in Aleksandr Solženicyns Roman <i>August Vierzehn</i>	319