

CONTENIDO

<i>Jochen Mecke, Ralf Junkerjürgen, Hubert Pöppel</i> Discursos de la crisis: introducción	7
---	---

I. ECONOMÍA, POLÍTICA, CULTURA

<i>Holm-Detlev Köhler (Universidad de Oviedo)</i> ¿La actual crisis económica como retorno a la normalidad? La baja productividad y el subempleo crónico en España.....	25
---	----

<i>Walther L. Bernecker (Universität Erlangen-Nürnberg)</i> España: crisis, postcrisis y un nuevo comienzo político.....	41
---	----

<i>Arturo Parada (Universidade de Vigo)</i> Tradiciones, transiciones y transgresiones: la crisis en España vista como problema cultural	67
--	----

II. PRENSA, TELEVISIÓN, CINE, ENSAYO

<i>Laura Mariottini (Sapienza Università di Roma)</i> La crisis económica a golpes de retórica. Una aproximación cualitativa a los procesos metafóricos empleados en la prensa nacional	87
---	----

<i>Victor Sevillano Canicio (University of Windsor, Canadá)</i> La crisis en <i>prime time</i> . <i>Comando actualidad</i> de TVE: infoentretenimiento entre subjetivismo y despolitización	103
---	-----

<i>Ana Mejón, Rubén Romero Santos (Universidad Carlos III de Madrid)</i> <i>Perdiendo el norte</i> : una brújula para la crisis	123
--	-----

<i>Ralf Junkerjürgen (Universität Regensburg)</i> Anacronismos para politizar a los ciudadanos: <i>El futuro</i> (2013), de Luis López Carrasco	139
---	-----

Hubert Pöppel (Universität Regensburg)
Los ensayos sobre la crisis: el tema Cataluña 155

Lydia Schmuck (Universität Hamburg)
El hundimiento como *Denkbild*. Figuraciones literarias en
Todo lo que era sólido de Antonio Muñoz Molina 171

III. LITERATURA

Pablo Gutiérrez (Sanlúcar de Barrameda)
Literatura social en España. La crisis perpetua 187

Jochen Mecke (Universität Regensburg)
La crisis está siendo un éxito... estético: discursos literarios
de la crisis y las éticas de la estética 199

Frauke Bode (Bergische Universität Wuppertal)
Narrativas de la crisis en las narraciones de la crisis:
«¿Nos tocará llorar por los viejos tiempos?» 231

Mirjam Leuzinger (Universität Passau)
La intemperie y el pantano: metáforas de la crisis en la obra
de Jesús Carrasco y Rafael Chirbes 247

Susanne Hartwig (Universität Passau)
Representar al precario 263

Annegret Thiem (Universität Paderborn)
Esther Guillem, *Bestseller*. La crisis desde una perspectiva de género 281

Sobre los autores 295