

Inhaltsverzeichnis

Vorwort.....	7
<i>Hanni Mittelman</i>	
Die Transformation des deutsch-jüdischen Identitätsdiskurses gegen Ende des 20. und Anfang des 21. Jahrhunderts	9
<i>Theo Mechtenberg</i>	
Deutsch-jüdische Identität im Spiegel unterschiedlicher sozialer Kontexte: Jean Améry, Elazar Benyoëtz, Chaim Noll, Yascha Mounk und Lena Gorelik	27
<i>Małgorzata Dubrowska</i>	
(Kein) „Doppeltes Grab“? Zur Metaphorik des deutsch-jüdischen Dialogs im Werk von Barbara Honigmann, Monika Maron, Katja Petrowskaja und Mirna Funk	47
<i>Thomas Nolden</i>	
Alles was war. Michel Bergmanns Frankfurter Triptychon	67
<i>Ortwin Beisbart</i>	
Was heißt gelingende Integration? Lena Goreliks literarische Wege der Selbstbestimmung	77
<i>Przemysław Sznurkowski</i>	
Identitätskonstruktionen am Beispiel der zeitgenössischen deutsch-jüdischen Literatur	97
<i>Norbert Honsza</i>	
Heinrich Heine. Schelm der Epoche und „Dichterjude“	117
<i>Michael Segner</i>	
Eine vergessene Exilgeschichte: Alfred Polgars <i>Marlene</i>	123

<i>Therese Chromik</i>	
Selma Meerbaum-Eisinger.	
Lyrik einer jüdisch-deutschen Poetin aus Czernowitz.....	139
<i>Jakob Hessing</i>	
Kann der jiddische Witz verdeutscht werden? Sigmund Freud und	
Salcia Landmann	159
<i>Klaus Hödl</i>	
Ortskonstruktionen und Zeiterfahrungen von Juden in Wien um 1900	173
<i>Susanne Korbel</i>	
Reisen in Wiener Volkssängerstücken. Ähnlichkeit als	
Analysekategorie jüdisch-nichtjüdischer Beziehungen.....	189
<i>Janusz Spyra</i>	
<i>Die angelehnte Tür.</i> Die Übernahme deutscher Kultur	
im 19. Jahrhundert durch aus Galizien eingewanderte Juden am	
Beispiel des Teschener Schlesiens.....	209
Verfasserinnen und Verfasser der Beiträge	221