

Inhalt

NICOLAUS CUSANUS (1401-1464)	1061
Leben	1063
Das System	1065
I. Der Geist (mens): im Ausfalten Einfalten	1065
A. Wissen und Selbsterhaltung	1065
B. Wesen und Begriff des Geistes	1073
C. Methode und Sache	1087
(1) Methoden – das Beispiel des »symbolice investigare«	1089
(2) Grundtheoreme – Koinzidenz, Entfaltung, Genauigkeit	1094
II. Perspektiven	1109
A. Gott	1112
(1) Gottesnamen	1113
(2) Transzendenz und Immanenz	1123
B. Welt	1129
(1) Gott und Welt	1130
(2) Die innere Struktur der Welt	1134
(3) Die äußere Struktur der Welt	1141
C. Mensch	1146
(1) Anthropologie	1147
(2) Zur Christologie, die zweite göttliche Person als Jesus Christus	1156
(3) Zum Bezug von Christologie und Anthropologie	1162
MARSILIO FICINO (1433-1499)	1165
I. Ficinos »System«: Eines, Geist/Denken, Seele, Natur	1166
A. Eines/Einheit und Gott	1173
B. Denken/Geist	1181
(1) Intellekt Gottes, Intellekt der Engel (Plotins Nus)	1182
(2) Menschliches Denken	1194
C. Seele, Selbstbesitz	1201
D. Natur, Qualität, Körper (Materie)	1210
E. Kunst	1221

II. Ficinos Denken als christlicher Platonismus	1226
A. Prisca sapientia/theologia – Ficinos Konstruktion einer Überlieferungskette als Synthese aus antiker und jüdisch-christlicher Weisheit	1227
B. Das Verhältnis von Philosophie und Religion	1238
III. Wirkungsgeschichte	1240

SCHÖNHEIT UND LIEBE 1247

I. Schönheit: Schönheit als Einheit und Schönheit als Vielheit	1248
A. Marsilio Ficino (1433–1499)	1256
B. Diacceto (1466–1522), <i>De pulchro libri tres</i>	1262
C. Leone Ebreo (1460/6–1535)	1267
D. Das spätere 16. Jahrhundert bis Giordano Bruno	1272
E. Giordano Bruno: Schönheit als unendlich vielfältige Präsenz des Absoluten, Abbau des Transzendenzpotentials des Schönen	1282
II. Liebe: Die De-amore-Tradition	1288
A. Raimundus Sabundus (gest. 1436): <i>amor universalis</i>	1301
B. Marsilio Ficino (1433–1499): <i>De amore</i>	1306
C. Diacceto (1466–1522): <i>Tre libri d’amore</i>	1327
D. Mario Equicola (1470–1525): <i>Libro de natura d’amore</i>	1328
E. Leone Ebreo (1460/65–1535?): <i>Dialoghi d’amore</i>	1335
F. Die Liebes-Traktate der höfischen Kultur des 16. Jahrhunderts	1354
G. Pietro Bembo (1470–1547): <i>Gli Asolani</i>	1365
H. Francesco Patrizi: Selbstliebe (<i>philautia</i>) als Grundprinzip.	1371
I. Giordano Bruno (1548–1600): <i>De gl’eroici furori</i> und <i>De vinculis in genere</i>	1381
J. Kritik am idealistischen Liebes- und Schönheitskonzept: das Beispiel Agostino Nifo	1388

NATURPHILOSOPHIE UND NATURTHEORIE, SEELENLEHRE UND METHODENREFLEXION	1397
I. Einleitung	1397
A. Natur	1410
B. Seele	1433
C. Methode(n)	1452
(i) Autopsie	1459
(ii) Experiment	1463
(iii) Induktion	1465
D. Kosmologie, Astronomie und Kopernikus	1467
E. Zur zentralen naturtheoretischen Funktion der Astrologie	1481
F. Magie, Hermetismus und Alchemie	1498
II. Naturtheorie	1517
A. Naturtheoretisches Wissen	1524
B. Der Zusammenhang des Unterschiedlichen	1531
III. Die Schule von Padua	1540
A. Biagio Pelacani (1347/50–1416): Pavia, Bologna, Padua	1544
(1) Auflösung der Substanz und quantifizierbare qualitative Einheiten	1548
(2) Licht, Perspektive, Intensität	1555
(3) Gott und Welt	1559
(4) Fragen	1562
B. Paolo Veneto (1369–1429)	1564
(1) Sein und Begriff	1567
(2) Natur und Naturphilosophie	1575
(3) Seele und Unsterblichkeit	1587
C. Umkreis und Nachfolge des Paolo Veneto: Gaetano da Thiene, Nicoletto Vernia und Agostino Nifo	1589
D. Pietro Pomponazzi (1462–1525)	1597
(1) Seelenlehre: Freiheit und Sterblichkeit	1601
(2) Erkenntnistheorie	1606
(3) Naturbegriff und Naturtheorie	1609
E. Nach Pomponazzi	1621

IV. Die »neue« Physik des 16. Jahrhunderts	1630
A. Bernardino Telesio, Francesco Patrizi, Tommaso Campanella	1630
(i) Raum	1642
(ii) Qualität und Quantität	1653
(iii) Kraft (dynamis, virtus) und Bewegung	1672
(iv) Fülle der Welt und vollständige gegenseitige Verschränkung (Fracastoro)	1695
B. Infinitisierung der Welt: Giordano Bruno	1716
Epilog	1735
Literatur	
Abkürzungen	1759
Primärliteratur	1761
Forschungsliteratur	1788
Personenregister	1857
Sachregister (Begriffsregister)	1883