

Kapitel	Modul	Titel	Kurzbeschreibung
Miteinander umgehen	AM S. 13.1 – 13.3	Klassenregeln festlegen / Gesprächsregeln aufstellen	induktiver Weg zur Formulierung von Klassenregeln / Gesprächsregeln
	EM S. 19.1 – 19.2	Sich entschuldigen – die richtigen Worte finden	intensivere Spracharbeit
	EM S. 22.1 – 22.2	Verbformen im Imperativ untersuchen	intensivere Spracharbeit
	EM S. 22.3 – 22.5	Höfliches Verhalten in einem Roman untersuchen („Wunder“)	vertiefte Auseinandersetzung mit dem Thema „Höflichkeit“
Vorlesen und vortragen	AM S. 30.1	Stimmungen ausdrücken	kleinschrittiger; Sprechausdruck stärker auf Beispielebene erarbeitet
	AM S. 32.1 – 32.2	Gedichte vortragen und auswendig lernen	Gedichtalternative: „Kant“ (Robert Gernhardt)
	EM S. 36.1 – 36.2	Das Vorlesen an einem Märchen üben	ergänzendes Übungsangebot, das Bezug zum Märchenkapitel herstellt
Theater spielen mit Märchenfiguren	AM S. 48.1 – 48.12	Ein Theaterstück inszenieren	umfangreicheres Stück für besonders spielfreudige Klassen
	AM S. 54.1 – 54.2	Zeigt, was ihr könnt: Einen Theaterabend planen	Hinweise, wie aus den Übungen und Unterrichtsergebnissen des Kapitels und des Moduls ein Theaterabend gestaltet werden kann
Anschaulich und lebendig erzählen	AM S. 58.1 – 58.5	Eine Geschichte lesen und untersuchen	längere Geschichte: „Nächster Parkplatz 200 m“ (Andreas Steinhöfel)
	EM S. 72.1 – 72.2	Erzählanfänge vergleichen und weiterschreiben	weitere Schreibansätze: Erzählanfänge weiterschreiben
	EM S. 72.3 – 72.5	Die Atmosphäre einer Geschichte verändern	vertiefende Untersuchung der Erzählmittel und Erprobung ihrer Wirkung
Berichten und beschreiben	AM S. 78.1 – 78.4	Eine Erzählung in einen Bericht umformen	andere literarische Vorlage: Ann M. Martin: „Die wahre Geschichte von Regen und Sturm“; Fokus auf Unterscheidung der Schreibformen
Meinungen äußern und begründen	AM S. 94.1 – 94.2	Meinungen äußern und begründen	anderes Thema: „Der Klassenrat tagt!“
	AM S. 96.1 – 96.2	Überzeugend argumentieren	anderes Thema: „Wir brauchen einen Raum zum Toben!“
	AM S. 98.1 – 98.3	In einem Brief überzeugen	anderes Thema: „Sich für andere engagieren: Alltagshelden!“
Literarische Texte verstehen und nutzen: Märchen	AM S. 108.1 – 108.3	Das Handeln von Märchenfiguren verstehen	Märchen aus Griechenland – leichtere Anforderung aufgrund der Struktur des Märchens und wegen des Verfahrens des verzögerten Lesens
	AM S. 114.1 – 114.4	Ein Märchen mündlich nacherzählen	Märchen: „Die zwölf Jäger“ (Brüder Grimm) – Lesetext, leichtere Anforderung durch Strukturierungs- und Formulierungshilfen
	EM S. 122.1 – 122.5	Volksmärchen und Kunstmärchen unterscheiden	Vergleich der Arbeitsweise der Brüder Grimm mit der Hans Christian Andersens
Literarische Texte verstehen und nutzen: Fabeln	AM S. 126.1 – 126.2	Typische Eigenschaften der Fabeltiere untersuchen	andere Textgrundlagen, weniger bekannte Fabeln

Literarische Texte verstehen und nutzen: Gedichte	AM S. 140.1 – 140.2	Gedichte untersuchen	als Alternative zu den Lautgedichten im Schülerband
	EM S. 141.1 – 141.2	Das Metrum in Gedichten untersuchen	Vertiefung der Fähigkeiten, das Versmaß in Gedichten zu bestimmen anhand von vier Gedichten aus dem Themenbereich „Wasser“
Pragmatische Texte erschließen und nutzen	AM S. 154.1 – 154.8	Sachtexte erschließen	thematische Alternative: Krähen als Stadtbewohner
	AM S. 158.1 – 158.2	Einen zusammenhängenden Informationstext verfassen	thematische Alternative: Krähen als Stadtbewohner
	EM S. 159.1 – 159.2	Texte auf ihre Brauchbarkeit prüfen	Ergänzung zum Alternativmodul zum Thema „Krähen“
	AM S. 162.1 – 162.6	Sachtexte erschließen und für das informierende Schreiben nutzen	thematische Alternative: Rückkehr des Wolfs nach Deutschland
Über Medien und ihre Nutzung nachdenken	EM S. 184.1 – 184.3	Telekommunikation – gestern und heute	Telefon/Handy als Ergebnis eines fast zwei Jahrhunderte dauernden Entwicklungsprozesses ...
Ein Jugendbuch lesen	EM S. 193.1 – 193.2	Sich in Buchfiguren hineinversetzen	Auszug aus dem Roman „Wunder – wie Julian es sah“
	AM S. 194.1 – 194.2	Beziehungen zwischen Buchfiguren untersuchen	anderes Kapitel aus dem Jugendbuch „Wunder“
	EM S. 194.1 – 194.2	Das Verhalten von Buchfiguren einschätzen	anderes Kapitel aus dem Jugendbuch „Wunder“
	EM S. 194.3 – 194.4	Buchfiguren untersuchen	anderes Kapitel aus dem Jugendbuch „Wunder“
Sätze und ihre Bausteine untersuchen	EM S. 217.1 – 217.4	Verben mit Verbzusatz untersuchen	Erkunden der Bedingungen für die Abtrennbarkeit von Verbzusätzen
	EM S. 219.1 – 219.2	Satzgliedgrenzen ermitteln – für Experten	Untersuchen mehrdeutiger Sätze
	EM S. 219.3 – 219.5	Ältere Sprache untersuchen: Genitivobjekt	grammatisch-stilistische Erkundung älterer Sprache und typischer Gerichtssprache – Vergleich mit aktuellen Formulierungsalternativen
	EM S. 220.1 – 220.2	Kasusendungen beachten, Texte überarbeiten	thematische Einbettung in die redaktionelle Überarbeitung von interessanten Kurzbeiträgen für die Lese-Pinnwand der Aula
Wortarten kennen und verwenden	AM S. 232.1 – 232.2	Was Nomen leisten und wie man sie erkennt	ausführlichere Version der Seite 232 des Schülerbandes
	EM S. 232.3 – 232.4	Was Nomen alles bezeichnen können	Zugang zu Nomen über semantische Kriterien
	EM S. 247.1 – 247.2	Die Personalformen des Verbs erkunden	Arbeit mit Fantasieverben zur Bewusstmachung der Personalformen der Verben
	EM S. 247.3	Übungen zu den Personalformen entwickeln	SuS basteln einen Schieber für Deutschlerner, an dem die richtige Personalform abgelesen werden kann
	EM S. 247.4	Ein Verbenspiel zu den Tempusformen entwickeln	Brettspiel, bei dem Tempusformen benannt und in Satzzusammenhängen gebraucht werden
	EM S. 248.1	Zukünftiges ausdrücken	Beispiel Wettervorhersagen: Zukünftiges häufig ohne die Verwendung der grammatischen Tempusform Futur ausgedrückt
	EM S. 249.1	Den Plural von Fremdwörtern bilden	Untersuchung der Pluralbildung von Fremdwörtern und Vergleich mit der bekannten Pluralbildung

	EM S. 252.1	Adjektive im Gebrauch untersuchen	Verwendung von Adjektiven in Vergleichen
Wörter richtig schreiben	EM S. 279.1–279.2	Wörter mit ß als Merkwörter üben	ß-Schreibung als Merkwortschreibung präsentiert (für SuS, die den Unterschied zwischen stimmhaftem und stimmlosem s nicht wahrnehmen)
	EM S. 292.1–292.2	Wörter zerlegen: Auf Wortbausteine achten	weiteres Wortmaterial zum Üben des Zerlegens von Wörtern; zusätzlich Wörter mit End-/end-/ent thematisiert
Im Satz richtig schreiben	EM S. 299. 1–299.2	Großschreibung ermitteln – ein anderer Weg	Ermittlung großzuschreibender Wörter über satzbezogene Strategien
	AM S. 300.1–300.2	Verben können als Nomen verwendet werden	Ermittlung der nominalisierten Verben über satzbezogene Strategien
	EM S. 304.1	Zeichensetzung: Das Komma bei Aufzählungen	weitere Übungsangebote
	AM S. 307.1–307.5	Zeichensetzung zwischen Sätzen	weitere Übungsangebote zur Zeichensetzung zwischen Hauptsätzen und zwischen Haupt- und Nebensätzen