

Inhaltsverzeichnis

Einleitung	7–11
Stellenkommentar	
„Loher und Maller“	13–130
„Herzog Herpin“	131–213
Kommentierte Beschreibungen der Handschriften und Erstdrucke	
„Loher und Maller“	215–233
„Herzog Herpin“	235–246
Die Bebilderung der Handschriften und Erstdrucke	
„Loher und Maller“	247–282
„Herzog Herpin“	282–329
Übertragung aus dem Altfranzösischen: „Gormont und Isembart“ ..	331–347
Bibliographie	349–391
Abkürzungsverzeichnis	393–395
Abbildungsverzeichnis	397
Abbildungen	399–405