

Inhaltsverzeichnis

- S. 9 1. „Das Beil von Wandsbek“: eine Zeitungsmeldung und ihre Folgen in Literatur- und Fernsehgeschichte
- S. 25 2. Das „Erste Wiener Lesetheater“: ein Beispiel für die Vitalität von Lesekultur im 20. und 21. Jahrhundert
- S. 35 3. „Radiergummi fürs Gehirn“? – Kriminalliteratur gestern und heute
- S. 47 4. Krambambuli, Wolfsblut & Co.: Der „beste Freund des Menschen“ als literarische Figur
- S. 69 5. Transformationen von Sprache in Print- und audiovisuellen Massenmedien
- S. 75 6. Finalität als Strukturmuster und Motiv der Literatur
- S. 89 7. Apresludes: Kulturelles Erbe, Tradition und Abbau-Produktion im Spannungsverhältnis von Gegenwart und Zukunft
- S. 109 8. Selbstbilder, Fremdbilder und Fiktionen: Dichterbilder im Wandel der Zeiten
- S. 127 Literaturverzeichnis